HELLO!

2018 / 24 • NO 731 • 13 - 19 HAZİRAN 2018 • 10 TL

ISSN 1304-9135
K.K.T.C fiyatı (KDV dahil) 12.50 TL



RAŞİT BAĞZIBAĞLI 'KARİYERİNİN EN İYİSİ' OLARAK ADLANDIRDIĞI 10. YIL KOLEKSİYONUNU

DENİZ AKKAYA

EŞLİĞİNDE ÖZEL BİR ÇEKİM İLE KUTLUYOR



HELLO! EXCLUSIVE

ALEJANDRA SILVA *İLE EVLENEN* RICHARD GERE

"BEN BU EVRENİN EN ŞANSLI ADAMIYIM"



ÜNLÜ SANAT DANIŞMANI **YAHŞİ BARAZ** VE KIZI **RÜYA BARAZ** TÜRKİYE'DE SANATIN NABZINI ARTIK BİRLİKTE TUTUYORLAR



STİLLERİ, AŞKLARI, DEDİKODULARI VE EN ÇOK DA DOSTLUKLARIYLA HAYATIMIZA KAZINAN **KÜLT DİZİ 'SEX AND THE CITY'** 20. YAŞINI KUTLADI


DOLCEGABBANABEAUTY.COM


DOLCE & GABBANA
light blue
DOLCE & GABBANA
light blue
POUR HOMME
EAU DE TOILETTE
DOLCE & GABBANA
light blue
EAU DE TOILETTE


Maxx Your Heart
Maxx Your Soul




ORMANADA
ZEKERİYAKÖY
kampanya şartlarında değişiklik yapma hakkını saklı tutar.
www.ormanada.com | (0212) 201 59 30


AMANTE
THE RESTAURANT
Le Jour
BRASSERIE
ALATIA SPA



wilder
GREEN, DEEPER BLUE,
simply MARVY

marvy time



BU HAFTA



24



124



36



44



54

Life Style



132



134

HELLO!

DB
DOĞAN BURDA DERGİ

YAYINCI
Doğan Burda
Dergi Yayıncılık ve Pazarlama A.Ş.

İcra Kurulu Başkanı
Cem M. Başar
Yayın Direktörü (Sorumlu)
M. Melda Narmanlı Çimen
Yayın Yönetmeni
Yeşim Nur Mantaş
Görsel Yönetmen
Yusuf Akan
Yazı İşleri Müdürü
Figen Nalan Özkan
Yazı İşleri Müdürü
Gökçe Ateş Kantarcı
Haber Müdürü
Kemal Atılgan
Editörler
Sinem Kın, B. Nazlan Üregül, Ersin Parmaksız
Haber Merkezi
Bülent Kaya, Göksel Menteşoğlu, Mustafa Cantürk
Grafik-Tasarım
Göktay Çuhadar
Marka Müdürü
Filiz Şahinkaya

Ankara Temsilcisi
Erdal İpekeşen
Tel: (0312) 207 00 71

YÖNETİM
Tüzel Kişi Temsilcisi
Mehmet Rauf Ateş
Satış ve Dağıtım Direktörü
Egemen Erkorol
Finans Direktörü
Didem Kurucu
Üretim Planlama Direktörü
Yakup Kurtulmuş

REKLAM
Grup Başkanı
Nisa Aslı Erten Çokça
Grup Başkan Yardımcısı
Neslihan Can
Satış Koordinatörü
Suzan Özen - Dilhan Çekiçer
Satış Müdürü
Melis Kayahan - Hülya Hankendi
Bölgeler Reklam Satış Müdürü
Dilek Ünlü
(0212) 336 53 72 **Faks:** (0212) 336 53 91
Teknik Müdürlük
Ayfer Kaygun Buka - Şaban Yazır
Tel: (0212) 336 53 60 **Faks:** (0212) 336 53 91
Rezervasyon
Tel: (0212) 336 53 00 - 57 - 59 **Faks:** (0212) 336 53 92 - 93
Ankara Reklam Bölge Temsilcisi
Sezinur Balıkçıoğlu Tel: (0312) 207 00 72 - 73
Hedef Sayfalar
Tel: (0212) 336 53 70 **Faks:** (0212) 336 53 91

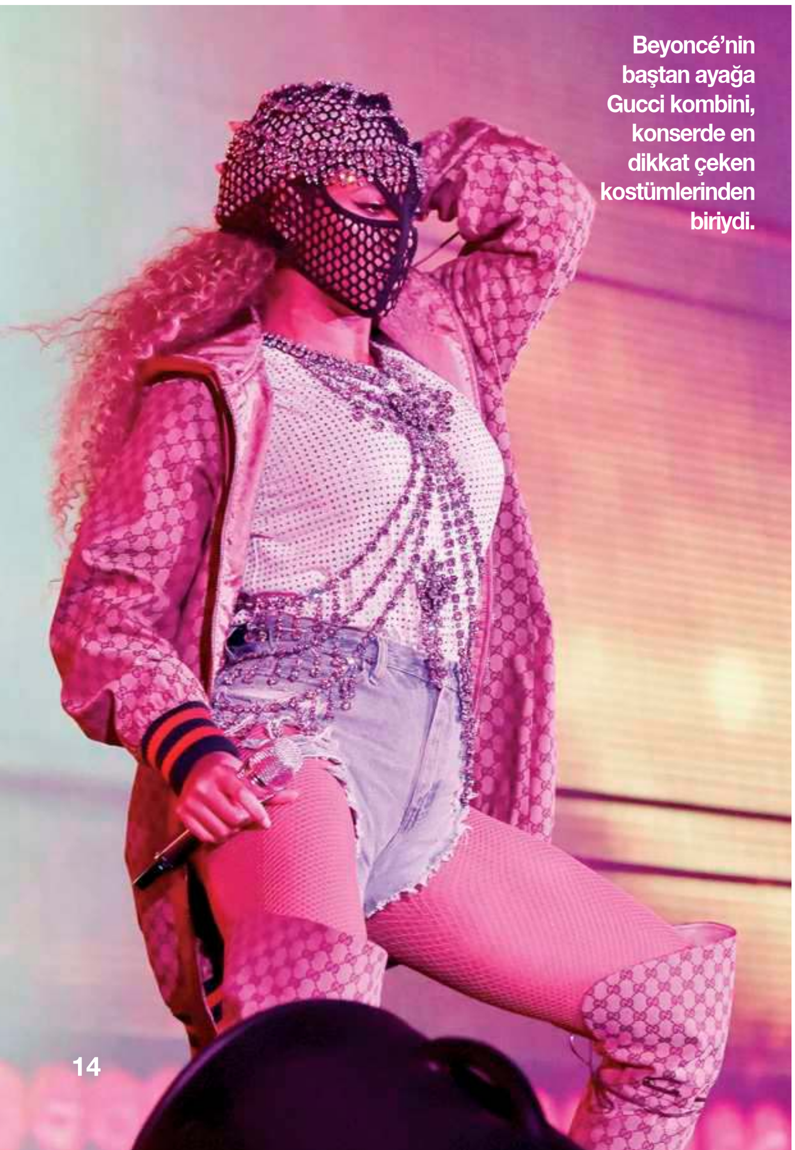
Uluslararası Reklam Satış Temsilcilerimiz
ALMANYA
Michael Neuwirth T. +49 89 9250 3629
michael.neuwirth@burda.com
AVUSTURYA / İSVİÇRE
Christina Bresler T. +43 1 230 60 30 50
Christina.Bresler@burda.com
FRANSA / LÜKSEMBURG / BELÇİKA / HOLLANDA
Marion Badolle-Feick T. +33 1 72 71 25 24
marion.badolle-feick@burda.com
İNGİLTERE / İRLANDA
Jeannine Soeldner T. +44 20 3440 5832
jeannine.soeldner@burda.com
ABD / KANADA / MEKSİKA
Salvatore Zammuto T. +1 212 884 48 24
salvatore.zammuto@burda.com
YUNANİSTAN / PORTEKİZ / İSPANYA / HİNDİSTAN / ASYA
Jessica Loose T. +49 89 92 50 2468
jessica.loose@burda.com
İSKANDİNAV ÜLKELERİ
Ulrik Brostrom T. +45 2328 9769
ubr@jbmedia.dk

YÖNETİM YERİ
Kuştepe Mah. Mecidiyeköy Yolu Cad. No:12 Trump Towers Kule 2, Kat: 21 - 22 - 23 34387 Şişli / İstanbul
Tel: 0 212 410 32 00 **Faks:** 0 212 410 35 81
Baskı: Bilnet Matbaacılık ve Yayıncılık A.Ş.
Dudullu Organize Sanayi Böl. 1. Cad. No:16 Ümraniye - İstanbul
Tel: 0 216 444 44 03 **Fax:** 0 216 365 99 07-08
www.bilnet.net.tr Sertifika No: 31345
Dağıtım: Demirören Dağıtım Satış Pazarlama Matbaacılık Ödeme Aracılık ve Tahsilat Sistemleri A.Ş. Tel: 0 212 449 63 63
Yayın Türü: Yerel, süreli, haftalık.
FIPP üyesidir
DB Okur Hizmetleri Hattı
(0212) 478 0 300 okurhizmetleri@doganburda.com
DB Abone Hattı Hizmetleri
(0212) 478 0 300 / **Faks:** (0212) 410 35 12 - 13
abone@doganburda.com www.doganburda.com
Çalışma saatleri: Her gün Saat 09.00 - 22.00 arasında hizmet verilmektedir.



BEYONCÉ & JAY-Z

"AŞK HERKES İÇİN EVRENSELDİR"



Beyoncé'nin baştan ayağa Gucci kombini, konserde en dikkat çeken kostümlerinden biriydi.

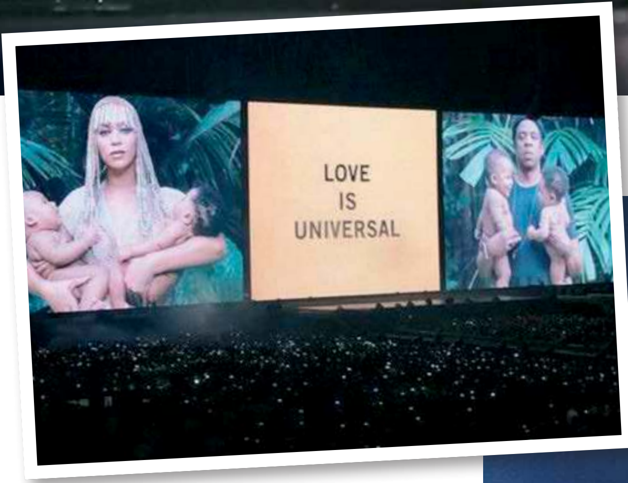
ON THE RUN II TURNESİ İÇİN DÜNYAYI GEZMEYE GALLER'DEN BAŞLAYAN BEYONCÉ VE JAY-Z, PERFORMANSLARIYLA BÜYÜLEDİ.



HAZIRLAYANLAR: BÜLENT KAYA,
BÜŞRA NAZLAN ÜREGÜL



"Doğumdan sonra Sir ve Rumi'nin hiçbir fotoğrafını yayınlamayan Beyoncé ve Jay-Z çifti, gösterimden sonra dakikalarca alkışlandı."



Beyoncé ve Jay-Z, sahneye çıkmadan önce, geçen yılın haziran ayında dünyaya gelen ikiz çocukları Rumi ve Sir'ün yeni fotoğraflarını sahneye kurulan dev ekranda paylaşarak hayranlarına sürpriz yaptı.



Müzisyen, işadamı, Tidal'ın sahibi, Roc-A-Fella Records'un şimdiki CEO'su Jay-Z ve evliliklerinin onuncu yılını kutlayan efsanevi yıldız Beyoncé, birlikte On The Run turnesinin ikincisini yapıyor. Galler'in başkenti Cardiff'te Principality Stadyumu'nda başlayan turnede sahne alan Jay-Z ve Beyoncé, harika performanslarıyla büyülerken, Beyoncé'nin kostümleri ve şov sırasında hayranlarına yaptıkları sürpriz ile sosyal medyanın da en çok konuşan çiftlerinden biri oldu.

Blue Ivy'den sonra Rumi ve Sir adında ikizleri bulunan Beyoncé ve Jay-Z, çocuklarının fotoğraflarını "Aşk evsenseldir" notu ile ilk kez hayranlarıyla paylaştı. Fotoğraf gösterimi sonrasında Beyoncé ve Jay-Z'nin oldukça romantik pozlarıyla devam etti.



■ Steffi Graf, Tuba Ünsal, Andre Agassi



■ Özlem Kıroğlu Geylan, Mr. Von Kanel, Tuba Ünsal

TUBA ÜNSAL
AGASSI VE GRAFF İLE BULUŞTU!

Tenis tutkunlarının merakla beklediği ve tüm dünyanın gözünün Paris'e çevrildiği Roland-Garros 2018 - Fransa Açık Tenis Turnuvası'nın 2 Haziran'da gerçekleşen gala yemeğine, Longines'in özel davetlisi olarak Türkiye'den Tuba Ünsal katıldı. Paris'te Longines'in misafiri olarak turnuvayı izleyen Ünsal, 2 Haziran akşamı da Steffi Graf ve Andre Agassi onuruna, Fransa için eşsiz bir değer niteliğinde olan Musée Rodin'de gerçekleşen Charity Gala'ya katıldı. Longines'in Roland-Garros için özel üretilen serisi Conquest V.H.P ile Graf&Agassi çiftiyle işbirliklerinin 10'uncu yılı dolayısıyla gerçekleşen yemekte, erkek versiyonu için 10 parça, kadın versiyonu için 10 parça olmak üzere oluşturulan yeni seri de tanıtıldı.



Tuba Ünsal, Fransa Açık Tenis Turnuvası'ndaki birkaç maçı da takip etti.

NESLİHAN SABANCI

BAYRAMA HAZIRLIK

Yasa Holding Yönetim Kurulu Başkanı, ünlü işadamı Yalçın Sabancı'nın zarif eşi Neslihan Sabancı, Akmerkez'de objektiflere yansıdı. Zamanının büyük bölümünü dünya tatlısı torunları ile geçirdiğini söyleyen ve onlarla birlikte olmanın kendisini inanılmaz mutlu ettiğini belirten Sabancı, o gün giyim ve dekorasyon mağazalarından alışveriş yapacağını belirtti. Ailece bayram hazırlıklarına başladıklarını söyleyen Neslihan Sabancı, tatillerini önce Göcek, sonrasında ise Bodrum'da geçireceklerini vurguladı. Torunları için de oyuncak mağazalarını gezmeyi ihmal etmeyen Sabancı, sonrasında Akmerkez'den ayrıldı.





FAHRİYE EVCEN

YENİ REKLAM FİLMİNDE

Oyunculuk kariyerinde elde ettiği başarıları, güçlü duruşu ve güzelliği ile milyonları kendisine hayran bırakan Fahriye Evcen, L'Oréal Paris'in 'Elseve Saç Güzelleştirici Mucizevi Yağ Kremi' için kamera karşısına geçti.

Evcen, reklam filminde "Hayatımın en güzel günü onunla tanıştığım gündü" derken, kusursuz şekil almış ve göz alıcı parlaklıktaki saçlarıyla adeta ışıldıyordu.

Saçlarının en güzel gününün artık her gün olduğunu vurgulayan Evcen, dünyaca ünlü yönetmen Martin Arnaldo'nun yönetmenliğini üstlendiği yeni reklam filminde canlı ve parlak görünen, kusursuzca şekil alan saçların sırrını veriyor.



Güzel yıldız, Matthew Adams Dolan imzalı ipek gömlek elbise giymişti.



RIHANNA
BU KEZ ÇOCUKLAR İÇİN TASARLADI

Barbadoslu şarkıcı Rihanna, şu sıralar Ocean's 8 filmi için konuşulsa da büyük annesi ve büyük babası adına kurduğu çocukların eğitimini destekleyen yardım kuruluşu Clara Lionel Foundation için New York'ta bir açılışa katıldı. Fenty ve Stance işbirliği ile vakıf için birbirinden farklı çoraplar tasarlayan Rihanna, açılışta tüm hayranlarına imza dağıttı ve onlarla poz verdi. Şarkıcı ve oyuncu kimliğinin yanı sıra moda markaları için de tasarımlar yapan Riri, mavi elbisesi ve uzun saçlarıyla her zaman olduğu gibi çok dikkat çekiciydi.






OTOPARK
TAV Passport Kart'la
aracınızı ücretsiz park edin,
hayatta bir adım öne geçin!
Xclusive+ bankacılık müşterileri, TAV Passport Kartı'yla anlaşmalı havalimanlarının otopark alanını yılda 8 defa ücretsiz kullanıyor. Sizi de Xclusive+ dünyasına bekleriz.
Xclusive+ müşterilerimize sunduğumuz diğer ayrıcalıklar:
Tüm restoran harcamalarında % 15 indirim • Özel şoförlü araç hizmeti • Ücretsiz kuru temizleme hizmeti • Kişiye özel birçok avantaj sunan ücretsiz Xclusive Kredi Kartı • Xclusive+ kütüphane • Kişiye özel müşteri ilişkileri temsilcisi ve Hizmet Hattı ve Concierge Hizmeti
TAV Passport
6035 7800 0000 0001
02/20
NEHİR ARSLAN
Xclusive+ dünyasına katılmak için XC yazın, 5152'ye SMS gönderin.*
Xclusive+ müşterisi olabilmeniz için QNB Finansbank'ta değerlendirdiğiniz birikim toplamınızın 250.000 TL ve üzeri olması yeterlidir.
* SMS gönderimi tüm operatörlerin kendi tarifeleri üzerinden bir SMS olarak ücretlendirilir.
QNB FINANSBANK
Xclusive+
Xclusive Hizmet Hattı
(0216) 522 49 59 xclusive.com.tr



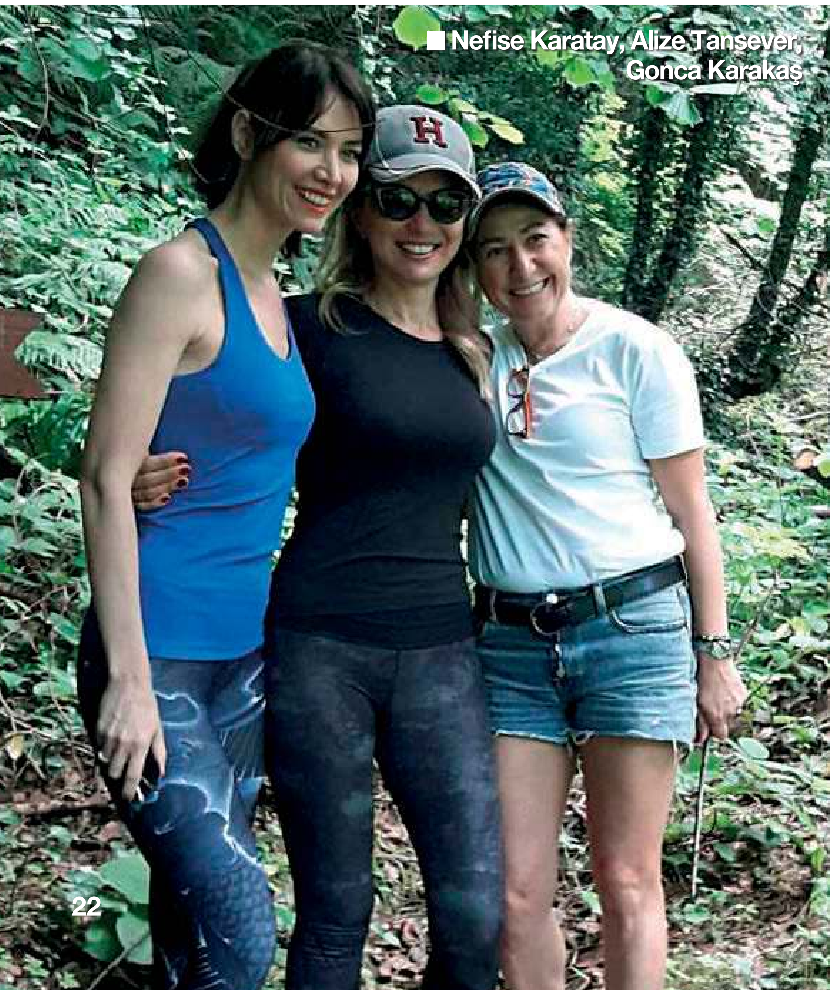
Nefise Karatay da yeni akım 'Orman Terapisi'ni deneyimleyen isimler arasındaydı.



■ Deniz Akkaya, Sedef İybar

SOSYAL YAŞAMIN ÜNLÜ İSİMLERİ
ORMAN TERAPİSİYLE RAHATLADILAR!

Dünyanın en lüks doğa oteli ödülünü iki kez kazanan NG Sapanca, iyi yaşam konusunda dünyada önemini giderek artıran 'Forest Bathing'i (Orman Terapisi) Türkiye'ye getirdi. Yeni konsept, dünyaca ünlü doğa terapisti Petra Wetterholm'un katılımıyla, NG Hotels Yönetim Kurulu Başkanı Hediye Güral Gür ev sahipliğinde, birçok ünlü isme tanıtıldı. Orman Terapisi olarak bilinen akımın içeriğinde doğada sessizce yürümek, sesleri, kokuları, renkleri hissetmek, kısaca doğayı içine çekmek bulunuyor. NG Sapanca'nın Türkiye'deki öncülüğünü yaptığı bu akım, Deniz Akkaya, Tuvana Büyükçınar Demir, Nefise Karatay, Özlem Kaymaz, Alize Tansever ve Sedef İybar gibi ünlü isimlerin bulunduğu bir gruba deneyimlettirildi. Petra Wetterholm'un misafirlere tanıttığı yeni trend ile konuklar, doğanın iyileştirici gücüyle buluştular.



■ Nefise Karatay, Alize Tansever, Gonca Karakaş



■ Shirley Gleeson, Özlem Kaymaz, Petra Wetterholm, Tuvana Büyükçınar Demir, Gonca Karakaş, Nefise Karatay


PARLA
İSTİNYE PARK • MAXX ROYAL KEMER • MAXX ROYAL BELEK
www.parlafinejewellery.com / 0212 345 54 57



BİLGÜN DERELİ BAYRAM ÖNCESİNDE ALIŞVERİŞ KEYFİ

İstanbul cemiyet hayatının tanınmış isimleri arasında yer alan Bilgün Dereli de bayram öncesinde Kanyon'da objektife yansıyan isimler arasındaydı. Bilgün Dereli tek başına geldiği Kanyon'dan İntema Yaşam'da öğle yemeği yedi. Yemeğin ardından ise yine tek başına mağazaları dolaşarak alışveriş yapan Bilgün Dereli her zamanki gibi pozitif enerjisi ile dikkat çekti.



FARUK SABANCI

GLOBAL MÜZİK ENDÜSTRİSİNİN DİKKATİNİ ÇEKTİ

Elektronik müzikteki başarısı ile global müzik endüstrisinin dikkatini çekmeyi başaran DJ/prodüktör Faruk Sabancı, bir süre önce müzikseverlerin beğenisine sunduğu ve aynı gün iTunes'ta liste başı olmayı başaran 'Your Call' ile uluslararası bir başarıya daha imza attı.

Faruk Sabancı, Rusya'da da çarpıcı bir ivme yakaladı. Radyo ve müzik kanallarında kısa sürede en çok çalınan 12'nci parça olmayı başaran, 80'inci sıradan girdiği Rus müzik listelerinde basamakları hızla tırmanan ve kısa sürede dalga dalga yayılan 'Your Call', Ukrayna, Sırbistan, Macaristan, İrlanda gibi ülkelerde de müzik listelerinde kendine yer edinmeyi başardı.

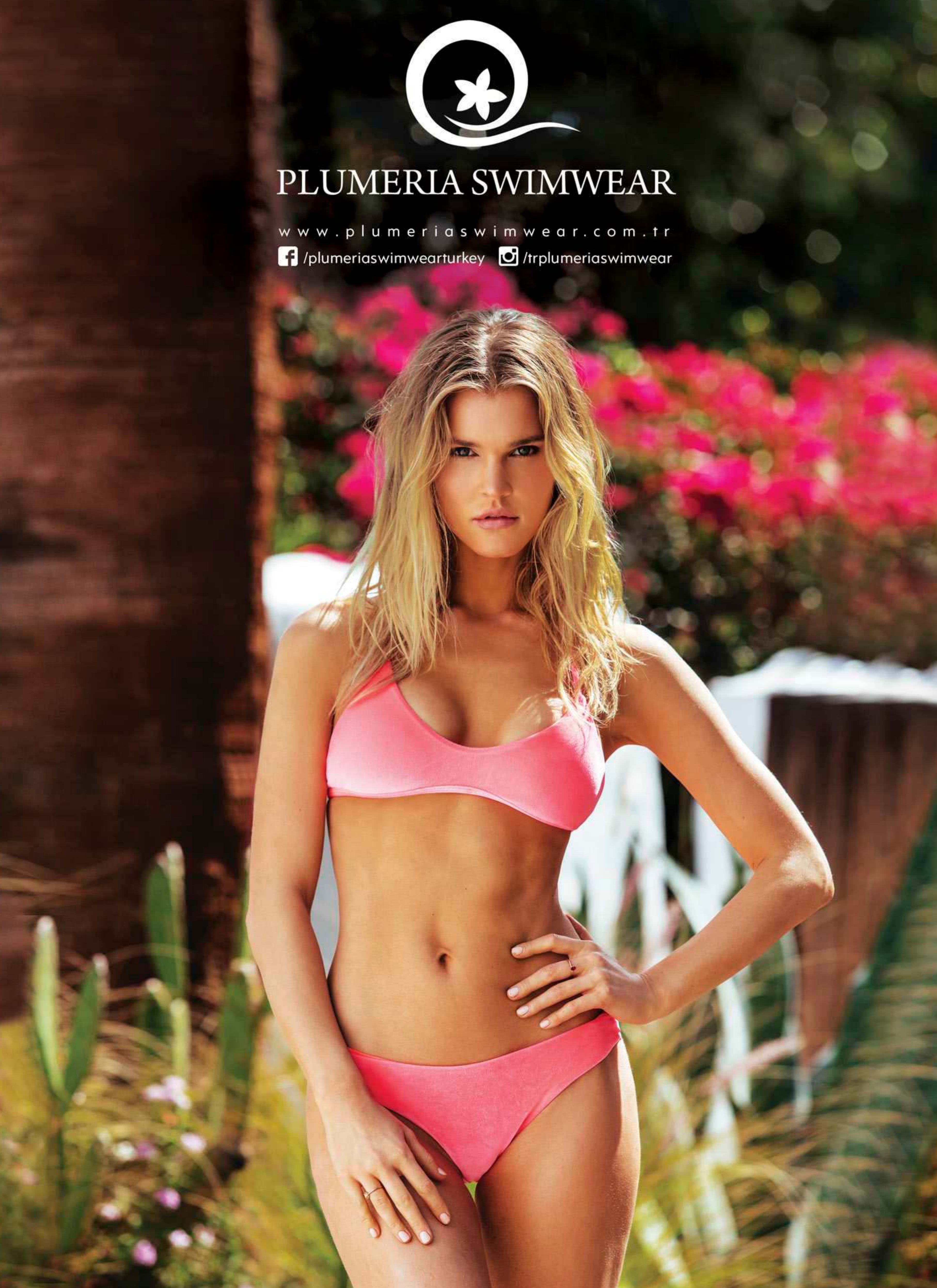
Diğer yandan Türkiye ve Yunanistan'ın en çok izlenen yarışma programı 'Survivor'ın da değişmez müziklerinden biri haline gelen 'Your Call', Birleşik Arap Emirlikleri ve Umman gibi ülkelerde de hatırı sayılır bir başarı grafiği yakaladı. Her iki ülkede de radyolarda en çok çalınan şarkılar arasında yer alan parça, dünya müzik piyasasının da dikkatini çekmeye başladı...



BÜLENT - EMRE ECZACIBAŞI

BABA - OĞUL ÖĞLE YEMEĞİNDE

Geçen hafta İstanbul Kültür Sanat Vakfı (İKSV) tarafından düzenlenen 46. İstanbul Müzik Festivali, sonrasında ise İstanbul Modern'in Beyoğlu'ndaki yeni adresindeki açılış etkinlikleri derken, oldukça yoğun bir hafta geçiren işadamı Bülent Eczacıbaşı ve oğlu Emre Eczacıbaşı'na Kanyon'da rastladık. Baba-oğul iş toplantısı sonrasında Cloropphilla Restoran'da öğle yemeğine gelmişti. Güzel bir sohbet eşliğinde yemeklerini yiyen Bülent - Emre Eczacıbaşı, sonrasında ise işlerinin başına dönmek üzere Kanyon'dan ayrıldı.



PLUMERIA SWIMWEAR
www.plumeriaswimwear.com.tr
/plumeriaswimwearturkey
/trplumeriaswimwear



COUTURE'DE 10. YILINI

DENİZ AKKAYA MODELLİĞİNDE KUTLAYAN RAŞİT BAĞZIBAĞLI

"ZORLAYICI BİR 10 YILDI AMA YOLCULUĞUMA KEYİF VE AZİMLE DEVAM EDİYORUM"

Çok genç bir yaşta, haute couture gibi modanın en şaşaalı alanında tasarımlar yaparak kariyerine adım atan Raşit Bağzıbağlı'nın bu seçiminde elbette çocukluğundan beri o gösterişli kumaşların ve terzilerin arasında yetişmiş olmasının etkisi büyük. Çıktığı bu yolda zaman zaman soyadının avantajını da dezavantajını da yaşadığını belirten 32 yaşındaki tasarımcı ile kutlama koleksiyonu için buluştuk. Beykoz Kundura Fabrikası'nın o eski duvarları ve salaş ambiyansına tezat bir lüks ve şıklıktaki tasarımlar, Deniz Akkaya modelliğinde daha da devleşti. Şahitlik ettiğimiz bu etkileyici çekim ve koleksiyonunun hikayesini Bağzıbağlı ve Akkaya'dan dinledik.

HELLO!: Kariyerinin 10'uncu yılını kutlayan bir tasarımcı olarak, nasıl geçti bu ilk 10 yıl?

Raşit Bağzıbağlı: Küçük yaşta büyük bir sorumluluk alarak başladım. Henüz 21 yaşındaydım. Aradan geçen zamanda kişisel tatminin doruklarını da yaşadım, üzülüp ağladığım da oldu. Birçok hata da yaptım, doğru kararlarım da çok oldu. Zorlayıcıydı ama keyif ve azimle devam ediyorum yolculuğuma.

HELLO!: 21 yaşında yaptığınız ilk koleksiyonu hatırlıyor musunuz? Bugün dönüp baktığınızda nasıl değerlendiriyorsunuz?

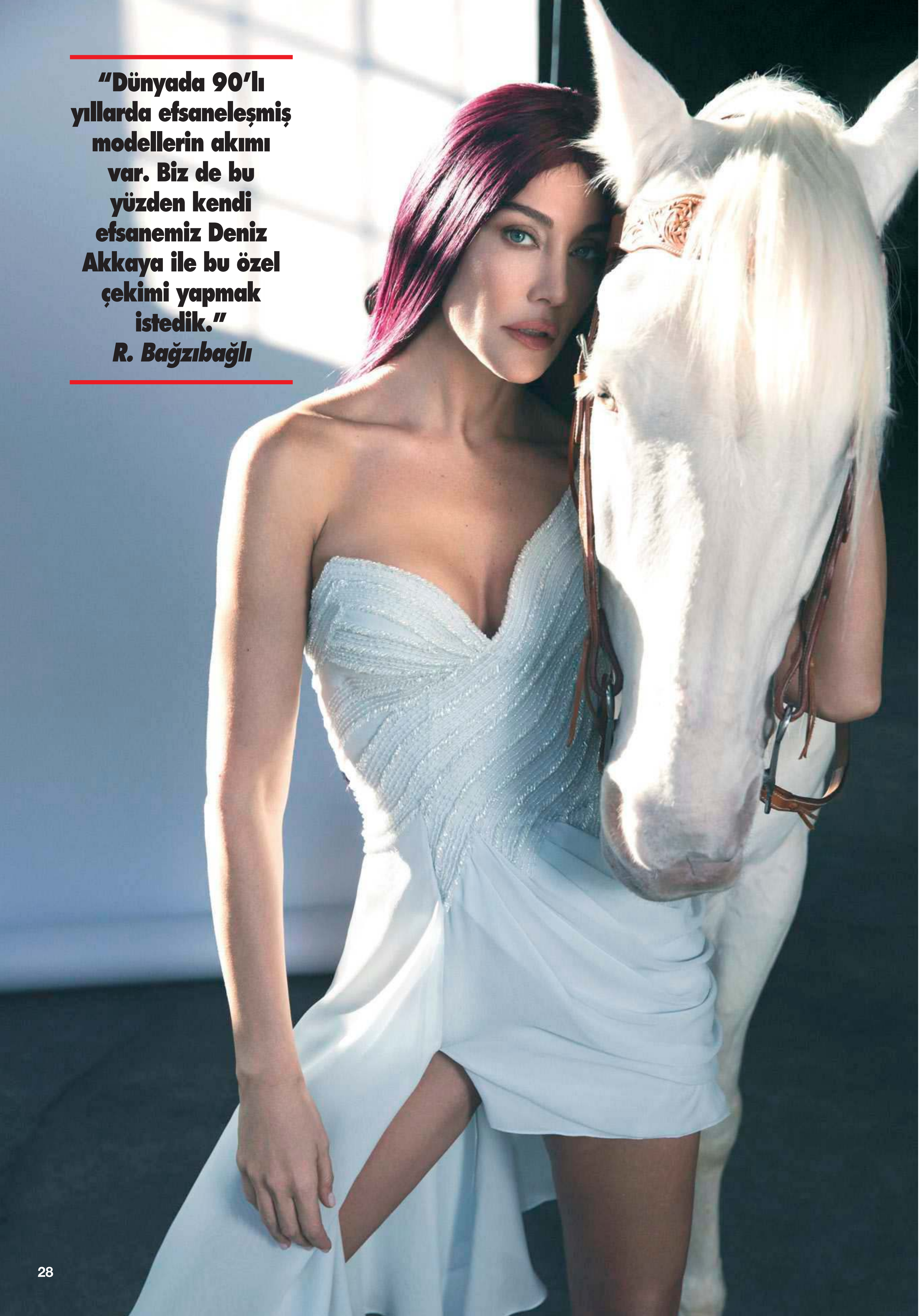
R. Bağzıbağlı: Tabii ki! Dün gibi hatırlıyorum hem de. 65 parçalık bir koleksiyondu; 45 parça kadın, 20 parça erkek. Koleksiyonun yüzde 70'ini satmıştım ve tasarımların üzerinden defalarca sipariş almıştım. Altın çocuk olarak, parmakla gösterilerek başladım kariyerime. Harika bir koleksiyondu. Şu an bile aralarında hâlâ giyilebilecek birçok tasarım var.

HELLO!: Böylesine erken bir yaşta haute couture gibi modanın o en iddialı ve gösterişli tasarımlarıyla yola çıkmak biraz ağır gelmedi mi?

R. Bağzıbağlı: Kumaşlar arasında büyüdüğüm için, sürekli terzilerde geçiyordu çocukluğum. O yüzden başlangıç ister istemez couture ile oldu. Hazır giyimde de en çok abiye seviyorum. Hâlâ kendimi en iyi ▶



"Bu geçen 10 yılda kişisel tatminin doruklarını da yaşadım, üzülüp ağladım da. Hatalarım da oldu, doğru kararlarım da..."
R. Bağzıbağlı



"Dünyada 90'lı yıllarda efsaneleşmiş modellerin akımı var. Biz de bu yüzden kendi efsanemiz Deniz Akkaya ile bu özel çekimi yapmak istedik."
R. Bağzıbağlı



Bu yıldönümü gerçek bir kutlama havasında; kumaşlardan tasarımlara, defileden çekime kadar her şey bu ruhla uyumlu."
R. Bağzıbağlı



bulduğum alan da bu. 21 yaşında biri için ciddiye alınmam biraz zaman aldı. Soyadımın avantajları da oldu dezavantajları da...

HELLO!: Elbette aileniz sektörün en önemli kumaşçılarından biri olunca, couture biraz da sizin DNA'nız gibi.

R. Bağzıbağlı: Tabii, babam Derviş Bağzıbağlı kumaşta Türkiye'de çığır açmış bir isim. Kalitesiyle bilinen ve güvenilen bir marka yarattı. Bizimle çalışmayan modacı ya da sanatçı yoktu. O yüzden sizin de dediğiniz gibi, DNA'mda olan couture ile harmanlandı zevkim.

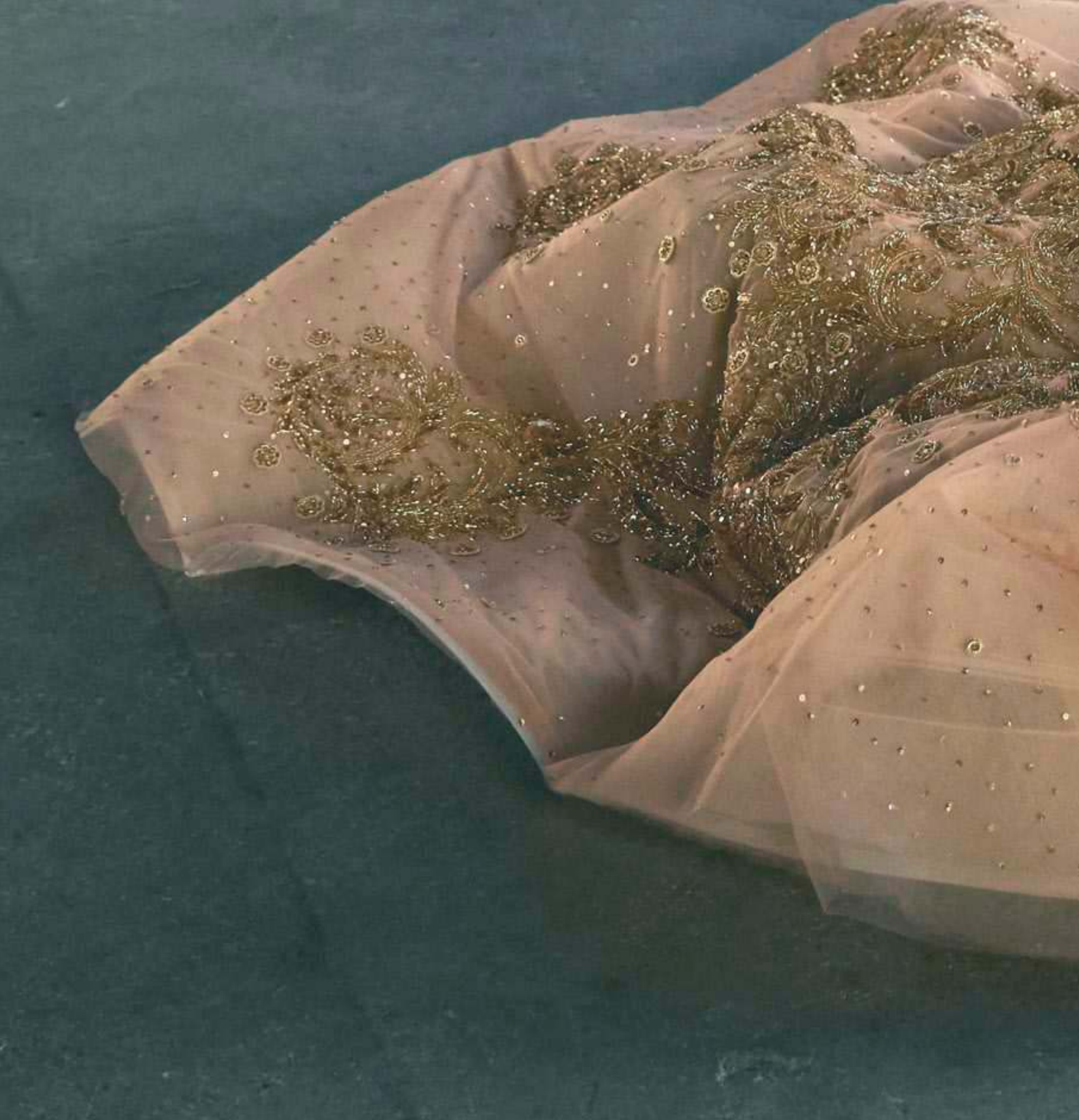
HELLO!: Deniz Akkaya'nın modelliğinde tanıştığımız bu koleksiyon için bir kutlama koleksiyonu diyebilir miyiz?

R. Bağzıbağlı: Evet, 10'uncu yılımın tam bir kutlama havasında geçmesini istedim. Defilemde de bunu yansıttım aslında; gerek görsel şovlar gerek koreografi ile. Bu özel çekimi de Deniz ile yapmak istedim. Model olarak efsaneleşen Deniz Akkaya'yı hepimiz özlemiştik. Sağ olsun beni kırmadı, bir telefonumla kabul etti.

HELLO!: Siz nasıl buldunuz bu koleksiyonu?

Deniz Akkaya: Raşit, couture tasarımları ile özellikle bu sezon benim kalbimi fethetti. Kanımca şu ana kadar yaptığı en farklı koleksiyonu giydim ben. Bu çekim için bana ulaştığında senelerdir kendi dallarında marka olmuş eski yol arkadaşlarım Erkan Uluç ve Ceylan Atınç benim için muazzam bir mutluluk oldu. Ve bu fotoğraflara hayat veren Erdi Doğan ile sadece bir kez çalışma fırsatı bulmuş olmama rağmen, yeni ve değişimin resmen imzası olan tarzı ile artık senelerdir ısrar ettiğim fotoğrafçıların yerine onunla çok çalışmak istedim. Sonuç ortada! Yepyeni Raşit Bağzıbağlı tasarımları ile henüz tanış- ▶

Kariyerinin ilk 10 yılının en özel tasarımlarından ilham alarak etkileyici bir koleksiyona imza atan Raşit Bağzıbağlı, "Çok zengin bir kumaş çeşidi kullandım ama bunun yanı sıra özel kasnak işlemeleri de bulunuyor. Parti elbiselerinden tulumlara ve son derece gösterişli, işlemeli, kabarık tuvaletlere kadar birçok farklı tasarım yer alıyor" diyor.





"Raşit, couture tasarımlarıyla özellikle bu sezon benim kalbimi fethetti. Kanımca şu ana kadar yaptığı en farklı koleksiyonu giydim ben." ***D. Akkaya***



“20 senedir modellik yapıyorum. Geçen zaman içinde değişmeyen tek şey, ‘değişim’ oldu. Ben de değişken olmayı seviyorum ve bu çekim bugünkü beni; içindeki savaşçı kadınla henüz yeni tanışmış bendenizin yepyeni bir yüzünü yansıttı...” ***D. Akkaya***





madığınız bambaşka bir Deniz Akkaya...

HELLO!: Çekim de bir o kadar etkileyici oldu...

R. Bağzıbağlı: Aslında bunu markama bir imaj çekimi gibi düşündüm en başından beri. Dünyada 90'lı yıllarda efsaneleşmiş modellerin akımı var. Biz de bu sebepten Deniz'i o en yoğun çalıştığı modellik günlerinde olduğu gibi çekelim diye ortak bir kararda buluştuk. Lüks içinde bir tür salaşlık istedik. PR danışmanım Selim Akar, at fikri ile geldi. Ceylan Atınç harika bir styling yaptı. Sabit Akkaya'nın hazırladığı perukla Deniz'i farklılaştırdı. Makyaj da Erkan Uluç vardı; o da çok sade bir makyaj yaptı. Emeği geçen herkese tekrar teşekkür ederim. Ortaya çıkan sonuç tamamen bir ekip işi.

HELLO!: Siz bu çekimle ortaya çıkan ve 'yeni' olarak adlandırdığınız Deniz'i nasıl buldunuz?

D. Akkaya: 20 senedir Türkiye'deki tüm büyük marka ve tasarımcılar ile çalıştım ve çalışmaya da devam ediyorum. Geçen bu uzun zaman içinde değişmeyen tek şey, değişim oldu. ▶



Televizyon çok yorucu evet ama halkın tepkisini alabilmeyi çok sevdim, insanı motive eden bir durum."
R. Bağzıbağlı

Bunu net bir şekilde gözlemledim. Bu nedenle şu an duayen olarak anılan tasarımcılardan tutun da henüz 20'li yaşlarının başında birçok tasarımcı ile çalışıyorum. En büyük nedeni güncel ve değişken olmam; böyle olmayı sevmem. Bu çekim de bugünkü beni; içindeki savaşçı kadınla henüz yeni tanışmış bendenizin yepyeni yüzünü yansıttı. Kostümler de bence bu ruhla inanılmaz güzel bir şekilde örtüştü.

HELLO!: Peki bu koleksiyonu bir de yaratıcısından dinlesek?

R. Bağzıbağlı: Koleksiyonda, kariyerimin bu ilk 10 yılının en özel tasarımlarından ilham aldım. 70'lerin sonundan 80'lerin başlarına doğru bir yolculuğa çıktım. Çok zengin bir kumaş çeşidi kullandım ama bunun yanı sıra özel kasnak işlemeleri de bulunuyor. Parti elbiselerinden tulumlara ve son derece gösterişli, kabarık işli tuvaletlere kadar etkileyici bir koleksiyon oldu.

HELLO!: Yakın dönemde ne gibi projeler görünüyor?

R. Bağzıbağlı: Eylül ayında yeniden Paris Moda Haftası'na koleksiyonumu sunmak üzere gidiyorum. İstanbul Moda Haftası henüz ▶





belli değil ama o da olabilir. Aralık ayında ise 2019 Yaz Gelinlik Koleksiyonu'mu sunacağım. Şimdiden çalışmalara başladım. Sürpriz kapsül koleksiyonlar ve yeni bir TV projesi de gelebilir.

HELLO!: Televizyonu da sevdiniz, değil mi?

R. Bağzıbağlı: Evet, televizyon çok yorucu ama halkın tepkisini geri dönüş olarak alabilmeyi çok sevdim. Çok motive eden bir durum. Tabii herkes için geçerli değil bu ama sokakta hep pozitif enerjiler alıyorum. TV sayesinde izleyenlere bir şeyler katmak bana çok keyif veriyor.

HELLO!: Yurtdışı girişimleri veya hayalleriniz var mı?

R. Bağzıbağlı: Yurtiçine sığamayınca ruhen sınırları aşmak istiyorsunuz. Bununla alakalı zaten yıllardır işler yapıyorum. Ortadoğu pazarında koleksiyonlarımın satıldığı çeşitli noktalar var. Tabii bunu daha global anlamda yapmak en büyük hayalim. Son olarak Modanisa için kolay ulaşılabilir fiyatlarda bir tesettür koleksiyonu hazırladım. Amerika'da çok sattı ve hepimizi çok şaşırttı. Raşit Bağzıbağlı markasının dünyaya açılması harika bir his.

RÖPORTAJ: GÖKÇE ATEŞ
FOTOĞRAF: ERDİ DOĞAN

STYLING: CEYLAN ATINÇ
KREATİF DANIŞMANLIK: SELİM AKAR
SAÇ: SABİT AKKAYA
MAKYAJ: ERKAN ULUÇ

Seçmesi zor, Setur kalitesiyle
gitmesi kolay.

YapıKredi WORLD'e özel 9 taksit!



PORTEKİZ
Porto - Obidos - Lizbon
20-24 Ağustos
4* Oteller
998 €
'dan itibaren
TURKISH AIRLINES



DOĞU AMERİKA
Miami - Orlando - New York
22-30 Temmuz,
18-27 Ağustos,
14-22 Ekim
4* Oteller
1.599 $
'dan itibaren
TURKISH AIRLINES



İSKANDİNAVYA
Stokholm - Bergen - Geilo - Oslo - Gemi - Kopenhag
19-26 Ağustos
1.Sınıf Oteller
1.868 €
'dan itibaren
TURKISH AIRLINES



HİNDİSTAN & NEPAL
Jaipur - Agra - Varanasi - Delhi - Kathmandu
17-25 Ağustos,
21-30 Eylül,
12-21 Ekim
5* Oteller
1.999 €
'dan itibaren
TURKISH AIRLINES

Koç 444 0 738 | setur.com.tr | Setur



■ Şebnem Çapa



■ Arzu Ermiş, Meltem Tahrancı

MELTEM TAHRANCI - ARZU ERMİŞ

BOĞAZ'DA BİR İTALYAN

İtalyan plaj giyim markası Pin-Up Stars'ın Türkiye distribütörü Arzu Ermiş ve takı tasarımcısı Meltem Tahrancı, Les Ottomans Hotel'de yeni koleksiyonlarını tanıttı.

El yapımı ürünleriyle plaj modasında devrim yaratan Pin-Up Stars, 2018 Yaz koleksiyonunu ve Meltem Tahrancı ise yeni koleksiyonu 'Listen to Your Soul'u Les Ottomans'taki davetle ziyaretçilerine tanıttı.

Davete katılan isimler arasında olan başarılı sunucu ve manken Çağla Şıkel yeni koleksiyonu heyecanla beklediğini belirterek tatile ▶



■ Feryal Gülman



■ Ahu Orakçıoğlu

Rengarenk modellerin ve nakışlı bikinilerin dikkat çektiği davette plaj kıyafetleri büyük ilgi gördü. Markanın distribütörü Arzu Ermiş, yenilikçi ve haute couture tasarımları olan Pin-Up Stars'ın yeni modelleri hakkında modaseverlere ayrıntılı bilgiler verdi.

■ Gülşah Çınar, Burcu Şendir, Ayşe Kalkavan, Aslı Özdemir





■ Siren Ertan Kayalar



Çiğdem Kayalı



Gülin Öngör



Lal Denizli, Hande Doğandemir

çıkmadan önce Pin-Up Stars'tan mayo ve pareo aldı.

Rengarenk modellerin ve nakışlı bikinilerin dikkat çektiği davette plaj kıyafetleri büyük ilgi gördü. Markanın distribütörü Arzu Ermiş, yenilikçi ve haute couture tasarımları olan Pin-Up Stars'ın modellerini anlattı. Farklı bir konsepte sahip olan markayı Bodrum, Antalya ve İstanbul'daki farklı satış nokta-

2018 Yaz sezonuna hızlı bir giriş yapan markanın yeni sezon ürünleri, davetlilerden tam not almayı başardı.



Arzu - Seval Ermiş



Tülay Özmen



Dilara Koçak



Ebru Yücebaşoğlu, Hande Abut



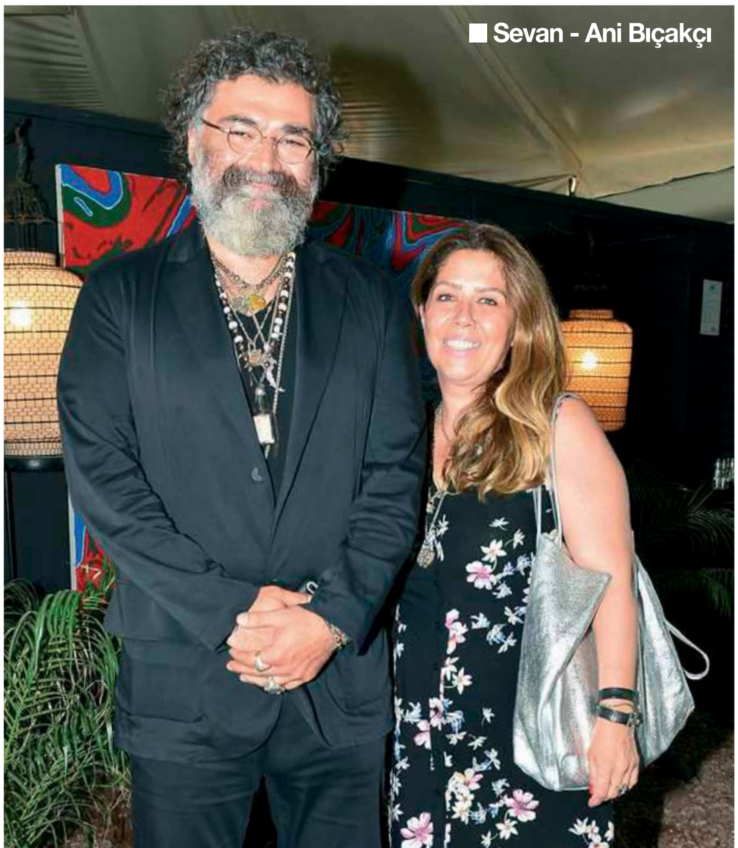
Didem Bağrıaçık

Les Ottomans'ın eşsiz Boğaz manzarasında düzenlenen davette konuklar, tatile çıkmadan önce bol bol alışveriş yaptı.

larıyla meraklılarına ulaştıran Ermiş, markanın tercih edilmesindeki sebepleri, "Pin-Up Stars ürünlerinin en belirgin özelliği kalıplarının vücudu hatasız göstermesi, güneş ve tuza rağmen kumaşlarının yıpranmadan, ilk günkü gibi görünmesidir" sözleriyle an- ▶



Ayşe Kalkavan



Sevan - Ani Bıçakçı



Semra Özlenir



Elçin Dağlaroğlu



Evin Şaşmaz



Çağla Şıkel



Figen Babaoğlu



Sevgi Tunga

Davette takı tasarımcısı Meltem Tahrancı da yeni koleksiyonu 'Listen to Your Soul'u görücüye çıkarttı.

lattı. Oldukça keyifli ve eğlenceli bir ortamda, nefis Boğaz manzarası eşliğinde gerçekleşen etkinliğe katılan cemiyet hayatının ünlü kadınları şıklıkları ile de göz doldurdu.

Davette bol bol alışveriş de yapan misafirler, bayram öncesinde gerçekleşen bu güzel etkinlikte buluşmanın mutluluğunu yaşadılar. H

MUSTAFA CANTÜRK

MODA KANYON'DA



KAÇIRMA!

Her tarzın tamamlayıcısı sandalet ve terlikler, bu yaz farklı modelleri ve topuk boylarıyla stilinizin anahtar parçalarından biri olacak.



Kayışlı, topuklu sandalet, ***Alexander McQueen/ Harvey Nichols.***



Altın renkli topuklu sandalet, ***Sarah Jessica Parker/ Harvey Nichols.***



Kırmızı sandalet, **Nine West.**



Palmiyeli sandalet, ***Giuseppe Zanotti/ Harvey Nichols.***



Nude renkli topuklu sandalet, ***Aquazzura/ Harvey Nichols.***



Turuncu terlik, ***Manolo Blahnik/ Harvey Nichols.***

YAZIN VAZGEÇİLMEZİ

Ton sür ton renklerle tamamladığınız kombininizi kristal topuk detayı ile öne çıkan bir sandaletle tamamlayabilir ya da denim şortunuzun altına geçirdiğiniz yüksek ökçelerle kombininizi bir anda değiştirebilirsiniz. Gündüzden geceye zahmetsizce geçiş yapmanızı sağlayacak sezonun en hit topuklu sandaletleri ve terliklerini Kanyon'un öncü moda markalarında bulabilirsiniz. İşte sizin için seçtiklerimiz...



Kanatlı topuklu sandalet, ***Sophia Webster/ Harvey Nichols.***



Pembe dolgu topuklu terlik, ***Sergio Rossi/ Harvey Nichols.***



Bordo topuklu sandalet, ***Marco de Vincenzo/ Harvey Nichols.***



İki bantlı terlik, ***Phillip Plein/ Harvey Nichols.***



Ekose desenli terlik, ***No21/ Harvey Nichols.***



Nude renkli sandalet, ***Balmain/ Harvey Nichols.***



Siyah ve altın topuklu sandalet, ***Tom Ford/ Harvey Nichols.***



KANYON'DA YAZ MİLONGASI

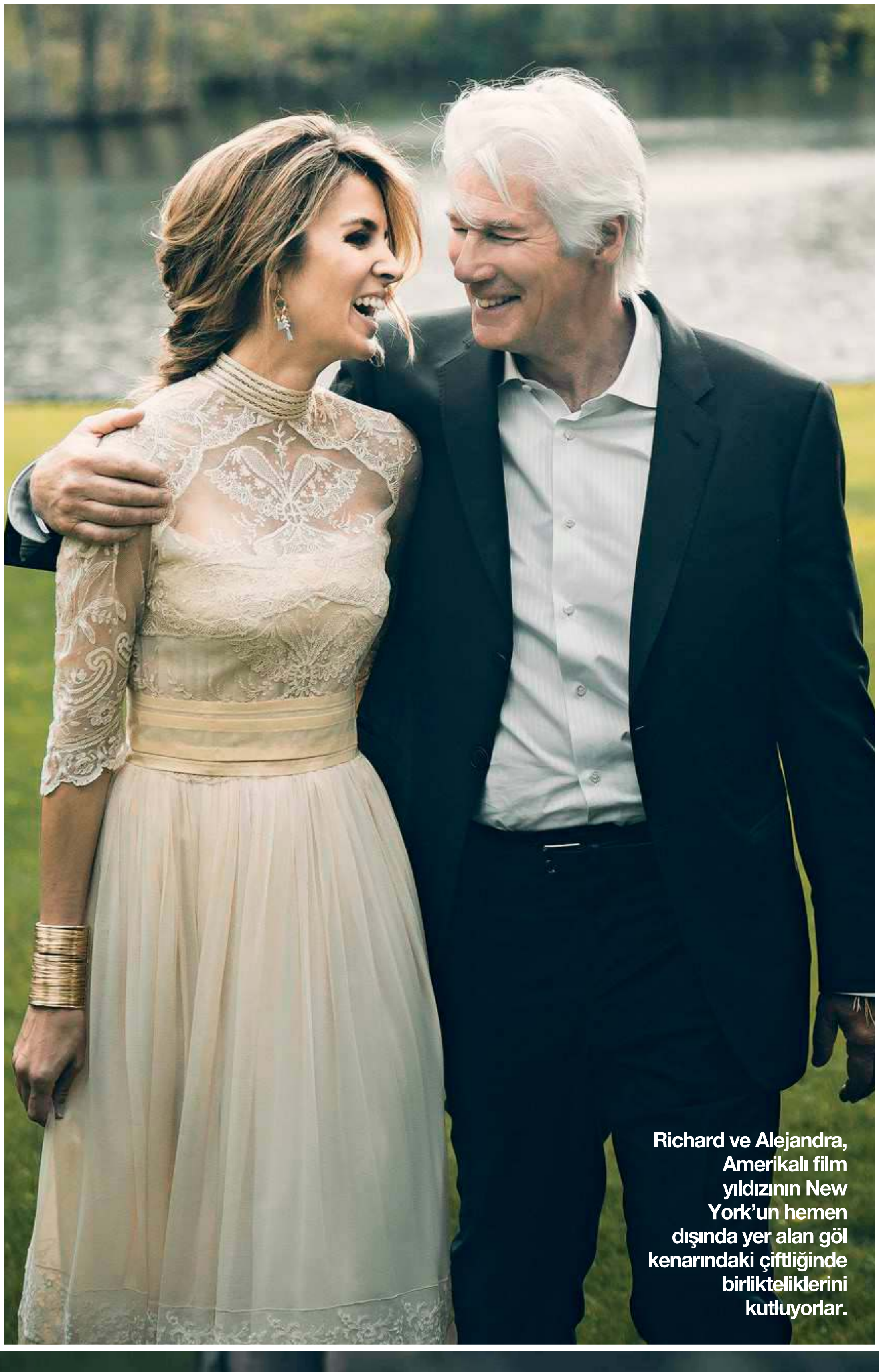
Kanyon, gelenekselleşen 'Milonga' etkinliği ile tangoseverleri 18 Haziran Pazartesi akşamı bir kez daha dans rüzgarı ile karşılayacak. Müzik ve dansın ruhunun buluştuğu 'Milonga'; tangonun bütün notalarında değer bularak katılımcılarına eşsiz bir deneyim sunuyor. Daha öncekilerde olduğu gibi aşkın ve tutkunun dansı tangoyu bilenler pistteki yerini alırken; Kanyon, daha önce hiç dans etmemiş ya da dans etmek için zaman yaratamayan misafirler için de yeni bir fırsat sunuyor ve bir sonraki etkinlikte yer alabilmelerine imkan sağlıyor. Tango ritimlerini hissetmek isteyen herkesi 18 Haziran Pazartesi akşamı 19.30 - 00.00 saatleri arasında Kanyon'a bekliyoruz.

HELLO!'YA ÖZEL RÖPORTAJ VE FOTOĞRAFLAR

ÖZEL BİR AŞK HİKAYESİ

RICHARD GERE ALEJANDRA SILVA

HOLLYWOOD'UN SÜPERSTARI VE YENİ GELİNİN NEW YORK'TAKİ MASALSI DÜĞÜNÜNE DAVETLİSİNİZ



Richard ve Alejandra, Amerikalı film yıldızının New York'un hemen dışında yer alan göl kenarındaki çiftliğinde birlikteliklerini kutluyorlar.

"Evrenin en şanslı adamıyım. Alejandra güzel, akıllı, hassas ve eğlenceli bir kadın." *Richard*

Onların aşk hikayesi o kadar etkileyici ki, Richard Gere'i uluslararası bir süperstar haline getiren ünlü romantik filmlerden birinin senaryosu bile olabilirdi. Her şey 2014'te Positano'da başlıyor. Bir çocuk annesi genç İspanyol güzeli Alejandra Silva, o yazı ailesine ait oteli işletmek üzere İtalya'nın en ünlü pitoresk kasabalarından biri olan Amalfi'de geçirmekteyken kader ağlarını örüyor ve Hollywood'un en ünlü çapkını birkaç gün geçirmek üzere bu göz alıcı Akdeniz kasabasına geliveriyor. Daha sonra olacakları ise kimse o an tahmin edemiyor.

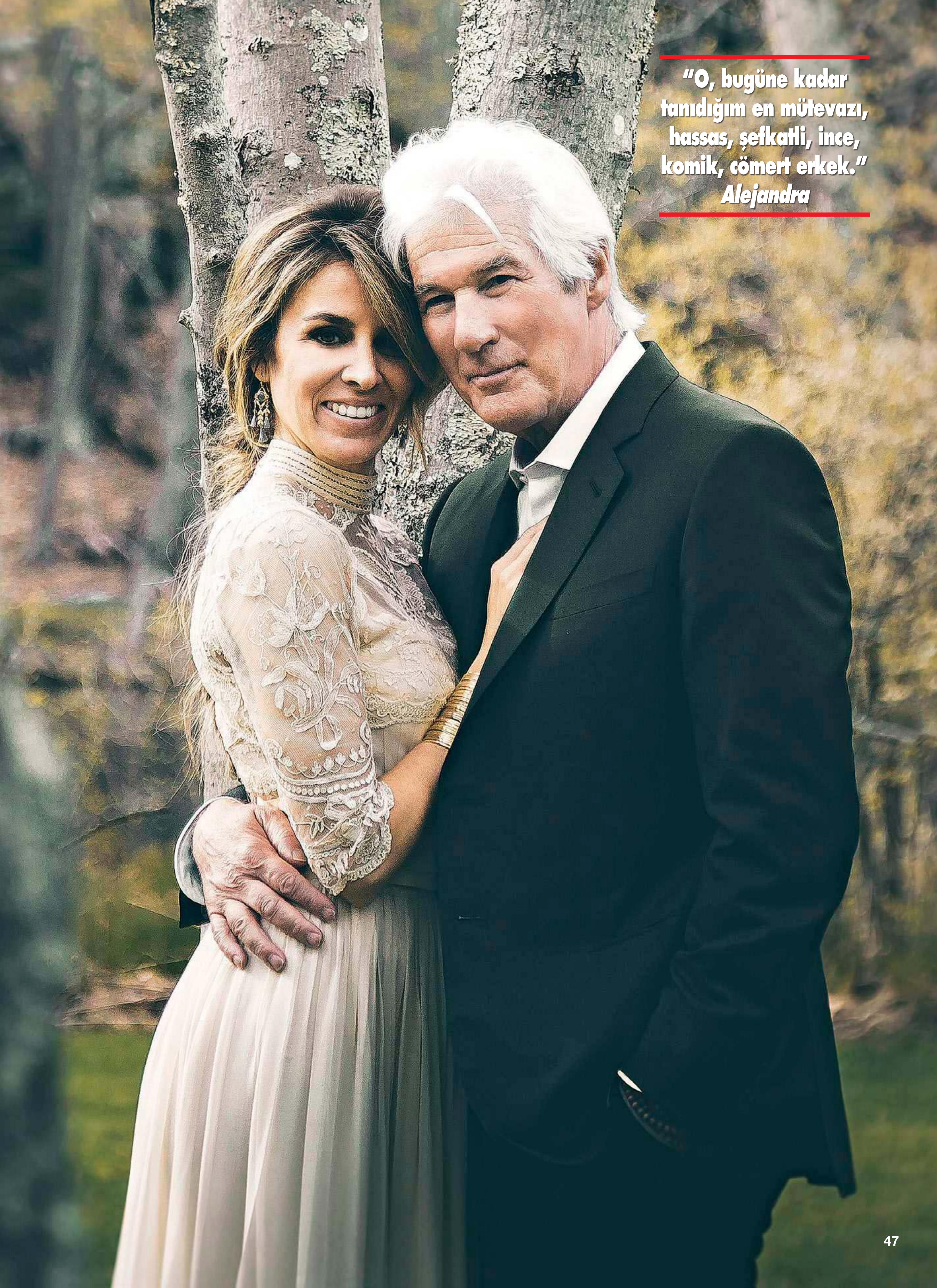
Ortak arkadaş burada önemli rolde, ikisini bir araya getiren anahtar. Tanıştıkları anda ikisi için de hiçbir şey eskisi gibi olmuyor. Birbirlerini önceki yaşamlarından tanıdıkları hissi sadece bir-iki küçük, utangaç bakış sonunda her ikisini de sarıyor. O sihirli tatil bitip de evine, New York'a dönen Richard, yeniden görüşene kadar Alejandra'ya her gün çiçek yolluyor. O sırada her ikisi de sıkıntılı birer boşanma sürecinde olmasına; aralarındaki 6000 kilometre mesafeye (o sırada Richard, New York'ta, Alejandra Madrid'de yaşıyor) birbirine tamamen ters dini inançlarına (Richard bilindiği üzere çok sıkı bir Budist, Alejandra ise Katolik) ve 33 yaş farkına rağmen birlikte kalmayı başarıyorlar.

BİRLİKTE YENİ BİR YAŞAM

Ardından tahmin edileceği üzere Alejandra eşyalarını topladığı gibi, soluğu New York'ta Richard'ın yanında alıyor ve dinini değiştirip Budizm'i kabul ediyor. Çok sonraları Alejandra'nın işadamı ve Real Madrid futbol takımının yöneticilerinden biri olan babasının, Amerikalı film yıldızının arkadaşı olduğu ortaya çıkmış.

Bu yıl nisan ayının ilk günlerinde belediye nikahıyla birbirine "Evet" diyen çift, birlikteliklerini sizin de bu sayfalarda şahit olduğunuz görkemli Budist nikahı ve takip eden düğünle bir kez daha kutladı. Richard'ın New York dışında göl kenarında bulunan çiftlik evinde gerçekleşen düğünde çift bu kez aile ve arkadaşlarının huzurunda birlikte yeni bir yaşama, aile olmaya, birbirilerini her gün mutlu etmeye, affetmeye, anlamaya, saygı göstermeye, ihtiyacı olanlara birlikte yardım etmeye "Evet" dediler ve birbirlerine verdikleri sözün bu yaşamın ötesine taşacağına yemin ettiler.

Davetliler arasında gelinin annesi Paola García Baquero, kız kardeşi Blanca Silva ve kuzeni Paola, ünlü Fransız şef Eric Ripert ▶


"O, bugüne kadar
tanıdığım en mütevazı,
hassas, şefkatli, ince,
komik, cömert erkek."
Alejandra



Alejandra, törende annesinin dantel korsajlı, işlemelerle süslü yüksek yakalı, yarım kollu Viktoryen etkili vintage gelinliğini giyiyordu. Gelin bir Budist töreniyle mekana girerken (üstte) beyaz şakayıklardan yapılmış bir gelin buketi taşıyordu. Alejandra'nın taktığı küpeler, Richard'ın kız kardeşi Laura'nın hediyesi ve gelinin üzerindeki mavi tılsımı temsil ediyordu.

ve Amerikalı gazeteci Jonathan Cott bulunuyordu.

¡HOLA!'nın kardeş dergisi HELLO!'ya konuşan Alejandra hayatının en mutlu gününün detaylarını aşağıdaki satırlarda anlatıyor.

HELLO!: Alejandra, şimdi düğünden sonra, yaşadığın aşk hikayesine bambaşka bir perspektiften bakarken neler hissediyorsun?

Alejandra Silva: Gerçek bir peri masalının içindeyim sanki. Hiç şüphesiz, dünyanın en şanslı kadını olduğumu hissediyorum.

HELLO!: Büyük günle ilgili aklında kalan en önemli detay ne?

A. Silva: Küçük şeyler, ufak detaylar, ailelerimizin birbiriyle kaynaşması... Düğünden önce bir hafta boyunca birlikteydik. Bu, herkesin birbirini iyice tanımasına yetti. Aynı evin içinde tam 39 akraba birlikte zaman geçirdik ve şaşılacak şey ama birbirimizi eskisinden bile daha fazla seviyoruz diyebilirim.

HELLO!: En romantik Hollywood filmi senaryolarına taş çıkaracak aşk hikayenizden bahsetmeden düğünü anlatmaya başlayamıyoruz.

A. Silva: Kesinlikle. Bu benim hayatımda gördüğüm en tatlı, en romantik rüyaydı ve bu yüzden bu hayalin içinde kalmaya karar verdim.

HELLO!: Her şey çok çabuk gelişmiş ve başlangıçta her şey bu ilişkinin aleyhine işlemiş gibi görünüyor. Bir okyanusun ayırdığı farklı şehirlerde yaşayan, her ikisi de boşanma aşamasında iki insanken her şeyin bu denli olumlu yönde değişmesi seni şaşırttı mı?

A. Silva: Karmaşık ve problemli başlayan aşk ilişkileri, eğer zorlukları aşabiliyorsanız iki kişiyi birbirine daha da yaklaştırıyor.

HELLO!: Hiç kuşku duymadın mı?

A. Silva: Elbette, emin olamadığım zamanlar oldu. Başlangıçta Richard bu işin olacağına benden daha fazla inanıyordu. Yine de ilk andan itibaren birbirimizin kaderi olduğumuzu anlamıştık.

HELLO!: Her şey onca hızla ilerlerken başın döndü mü?

A. Silva: Aslında o kadar da hızlı ilerlemedi. Dört yıllık birliktelikten sonra evlilik kararı aldık ama benim midemde hâlâ ilk günkü kelebekler uçuşuyor.

HELLO!: Richard sana nasıl evlenme teklif etti?

A. Silva: Bu her ikimiz için de fazlasıyla özel bir andı ama gittiğim en romantik otelde, Güney Fransa'daki St. Paul de Vence'da, doğum günümde evlenme teklif ettiğini söyleyebilirim. Şimdi hatırlarken bile duygusallaşıyorum. ▶



> **"Gerçek bir peri masalının içindeyim sanki. Hiç şüphesiz, dünyanın en şanslı kadını olduğumu hissediyorum."**
> ***Alejandra***

HELLO!: Richard, 'Subay ve Centilmen' ya da 'Özel Bir Kadın' filmlerinde canlandırdığı karakterler kadar romantik bir erkek mi?

A. Silva: Size her gün şarkı yazan bir adamdan daha romantik bir erkek var mıdır?

HELLO!: O zaman sen kesinlikle bir 'Kaçak Gelin' değildin...

A. Silva: Bir ata binip kaçmaya çalışmadığımı nereden biliyorsunuz? (Gülüşmeler.) Sadece nasıl yapacağımı bilemedim. (Kahkahalar.) Hayır, sadece şaka yapıyorum. Aslında düğünün sabahında ata binmeye gittik. Sabah uyandığımda ailem, sevdiklerim bu özel günde yanımda olabildikleri için çok mutlu ve müteşekkir hissettim. Yeni ailem, yani Richard'ın ailesi de gerçekten muhteşem insanlar.

HELLO!: Tüm hazırlıklarla bizzat mı ilgilendin?

A. Silva: İkimiz de ilgilendik. Son dakika detaylarıyla daha çok Richard ilgilendi.

HELLO!: New York'taki çiftliğinizi düğüne nasıl hazırladınız?

A. Silva: Bir bakıma Hindistan'ı New York'a getirdik diyebilirim. Jaipur'dan her biri farklı renkte çadırlar getirttik. La Maison Fête'den iki yetenekli düğün organizatörüyle çalıştık. Brett ve Deanna, her detayın istediğimiz gibi olmasını sağladı. Her yeri Tibet bayrakları, manolya ve yeni açmış sakuralarla dekore ettik. Gerçi burası o kadar güzel bir yer ki, pek de fazla dekorasyona gerek olmadı.

HELLO!: Mekana girişiniz nasıldı?

A. Silva: Motorlu çekçekle. Richard kullanıyordu ve kimse böyle bir şey beklemediği için çok eğlenceli oldu.

HELLO!: Seni gelinlikle gördüğü ilk an ne söyledi?

A. Silva: Hayatında gördüğü en göz alıcı kadın olduğumu.

HELLO!: Sen ona ne dedin?

A. Silva: Gülümsemeden duramıyordum. Çok heyecanlıydım. Sadece "Seni seviyorum" diyebildim. Tören çok güzeldi. Çocuklarımızın getirdiği yüzükleri birbirimize taktık. Çok etkileyici bir andı.

HELLO!: Aşk hikayeniz nasıl başladı?

A. Silva: Positano'da başladı. Bir arkadaşım tanıştırdı bizi, birbirimizi görür görmez aramızda çok güçlü bir bağ hissettik. O gece birbirimize bakmadan duramadık ve o andan itibaren hiç ayrılmadık.

HELLO!: Karşılaştığınız ilk andan itibaren ciddi bir şey yaşadığına emin olduğunu söyleyebilir miyiz? Çünkü bu ilişki için hayatını tamamen değiştirmeyi göze almışsın.

A. Silva: Temmuzda dört yıl bitecek. Evlilik kararını ince eleyip sık dokuyarak aldık; çünkü sizin de dediğiniz gibi birlikteliğimiz hayatlarımızda büyük değişiklikler yapmayı gerektiriyordu. ▶


MERİT
ROYAL
Premium
HOTEL & CASINO & SPA
Size Özel...
NET HOLDİNG A.Ş. Kuruluşudur.
www.merithotels.com
MeritRoyalHotelCasino
meritroyal
+90 850 390 30 30 Girne / KKTC



Çadırlar, rengarenk Tibet bayrakları ve yeşillik (üstte), çiftin bu özel gününe sükunet katan detaylar. Budist nikah töreninden sonra (sağda) 68 yaşındaki Richard, güzel eşini öpüyor (altta, solda). 35 yaşındaki gelin, "Ona her zaman müteşekkir olacağım" diyor ve ekliyor: "Budizm sayesinde hayatım tam anlamıyla değişti."





HELLO!: Üç yıl uzun mesafeler arasında gidip gelerek sürdürdüğünüz ilişkinin sonunda sen eşyanı toplayıp New York'a, Richard'ın yanına gelmişsin. Sen ve küçük oğlun bu değişime kolay ayak uydurabildiniz mi?

A. Silva: Birdenbire olmadı tabii. Kademeli olarak alıştık diyebilirim. Oğlum gelecek yıl evimizin çok yakınındaki, çok iyi bir okula başlayacak. Kırsalda yaşam bir annenin hem çocuğuna hem de kendisine verebileceği en güzel hediye. Rahatlama, sükunet, temiz havayı içine çekmek hiçbir şeyle karşılaştırılamaz.

HELLO!: Hepimiz Hollywood yıldızı Richard Gere'i tanıyıp ona hayranlık duyuyoruz. Peki o kameralardan uzaktayken nasıl biri?

A. Silva: O, bugüne kadar tanıdığım en mütevazı, hassas, şefkatli, ince, komik, cömert erkek. Ne diyeyim? Çok aşığım ona. Biri size her sabah uyandığınızda, "Seni bugün mutlu edecek ne yapabilirim" diye sorsa siz ne hissederdiniz? Her an kendisi için ne kadar önemli olduğumu hissettiriyor. Kendimi çok şanslı hissediyorum.

HELLO!: Aranızdaki 33 yaş farkının problem olabileceğini hiç düşündüğün oldu mu?

A. Silva: Hayır, bu hayatımda böyle olması gerekiyordu. Bana en azından 20 güzel, sağlıklı yıl vaat etti. İtiraf edeyim, onun benden çok daha yüksek bir hayat enerjisi var. O, bana göre çok daha aktif bir insan. Ona ye- ▶



"Tören çok güzeldi. Çocuklarımızın getirdiği yüzükleri birbirimize taktık. Çok etkileyici bir andı."
Alejandra



“Bu, benim hayatımda gördüğüm en tatlı, en romantik rüyaydı ve bu yüzden bu hayalin içinde kalmaya karar verdim.”
Alejandra

tişmeye çalışırken zorlanıyorum. Resmen insan değil... (Gülüşmeler...)

HELLO!: Sizi birlikte gören herkes Richard'ın senin için deli olduğunu söylüyor. Senin en çok neyini seviyor?

A. Silva: Onu deliler gibi sevdiğimi biliyor. Sanırım ona bir şekilde ihtiyacı olan dengeyi kazandırıyorum. Aktris ya da model olmayışımın da etkisi vardır. İşin aslı, bunlar hiçbir zaman ilgimi çekmedi. İkimizi bir araya getiren en önemli şey, ihtiyacı olanlara yardım etme isteğimiz; Budizm ve Tibetlilere olan bağlılığımız. Bir de Richard benim bir birey ve bir kadın olarak insanlığın yararına çalışma isteğimi gördü ve onu sevdi.

HELLO!: Bundan yıllar önce birisi Richard Gere'in sana deli gibi aşık olacağını söylese ne derdin?

A. Silva: Kim olduğundan öte, bu kadar mükemmel bir erkekle birlikte olabileceğim hiç aklıma gelmezdi. Mutluluğumu ifade edebileceğim kelime yok. (Tam bu sırada eşi gülümseyerek araya giriyor.)

Richard Gere: Evrenin en mutlu erkeği benim. Nasıl olmam? Çok zeki, hassas, insanlara yardıma kendini adamış, komik, sabırlı, nasıl affedeceğini bilen, çok güzel bir kadınla evliyim. Ayrıca o, dünyanın en lezzetli salatalarını yapabilen muhteşem bir aşçı...

Alejandra meditasyon yapıyor, vejetaryen, mükemmel bir anne ve adeta bir meleğin dokunuşuna sahip. Üstüne bir de İspanyol... Kralların, kraliçelerin, Cervantes'in, Buñuel'in ülkesinden geliyor. Kimse bundan daha iyisine sahip olamaz. **H**

RÖPORTAJ: ROSETA L DEL VALLE
FOTOĞRAFLAR: PABLO CORDOVA



Richard muhteşem çiftlik arazisinde Alejandra ile birlikte poz veriyor. Richard, paella ve flamenko dansçılarıyla renklenen İspanyol temalı düğünde (sağda) gözlerini yeni eşinden ayıramıyor.





■ Berna Çebi, Aslı Şen, Arzu Sabancı, Zafer Kozanoğlu, Özgür Doğa, Emek Külür



■ Berna Ülger



■ Fatoş Mildan

EPOS 7 DERNEĞİ ÜYELERİ YENİ PROJELERİ KONUŞTULAR

Tarihe ve kültüre yaptığı katkılarla adından söz ettiren EPOS 7 Derneği'nin iftar daveti, derneğin yönetim kurulu üyesi Berna Çebi'nin evinde gerçekleşti.

EPOS 7 Derneği Başkanı Zafer Kozanoğlu, Başkan Yardımcısı Arzu Sabancı, yönetim kurulu üyeleri Berna Çebi, Özgür Doğa Keleş, Aslı Şen, Emek Külür ve dernek üyelerinin yanı sıra Arzu Savgı, Tuğana Kaya, Aysel Akçay, Burcu Cesur, Berna Ülger, Fatoş Mildon, Meral Yazıcı, Beste Yurttaş ve Berrin Okçu gibi sosyal yaşamın tanınmış isimlerden oluşan yaklaşık 40 kişilik seçkin misafir grubu if-

Berna Çebi'nin ev sahipliğinde gerçekleşen iftar davetinde, konuklara özel olarak hazırlanan yöresel Anadolu yemekleri ikram edildi.



■ Arzu Sabancı, Berna Çebi



■ Aysel Akçay



■ Neylan Vardar


■ Meral Yazıcı


■ Tuğana Kaya


■ Burcu Cesur


■ Berrin Okçu


■ Gizem Bingöl


■ Beste Yurttaş

Tarih ve kültüre yaptıkları katkılarla gündeme gelen dernek üyeleri iftarda yeni projeleri konuştular.

tar yemeğinde bir araya geldi.

EPOS 7 Derneği Yönetim Kurulu üyesi Berna Çebi'nin ev sahipliğinde gerçekleşen iftar davetinde, konuklara özel olarak hazırlanan yöresel Anadolu yemekleri ikram edildi. İftar saatinin yaklaşmasıyla birlikte masalarına geçen cemiyet hayatının ünlü isimleri, Berna Çebi'nin mutfağından çıkan özel lezzetler eşliğinde keyifli bir akşam geçirdi. H

SEX AND THE CITY

EFSANE DİZİ 20 YAŞINDA

CARRIE, SAMANTA, CHARLOTTE VE MIRANDA... STİLLERİ, AŞKLARI, DEDİKODULARI VE EN ÇOK DA DOSTLUKLARIYLA HAYATIMIZA KAZINAN BU DÖRT KARAKTERİN ROL ALDIĞI KÜLT DİZİ 'SEX AND CITY', 6 HAZİRAN'DA 20. YAŞINI KUTLADI. BİZ DE BU İKONİK DİZİNİN YILDÖNÜMÜ ŞEREFİNE NEW YORK'LU DÖRT KADININ EN UNUTULMAYAN ANLARINI DERLEDİK.



Bu dört kadını bir arada gördüğümüz an hangimizin yüzünde sebepsiz bir gülümseme oluşmuyor ki? Hayatlarımıza gireli tam 20 yıl olmuş. İlk yayınladığı 6 Haziran 1998'de, onlar da dizinin bu kadar kült olacağını düşünmemiş. Carrie Bradshaw, Samantha Jones, Miranda Hobbes ve Charlotte Goldenblatt... Ve tabii bir de Mr. Big. Carrie'nin büyük aşkı... Dizinin 20. yılı şerefine bu unutulmayan karakterleri biraz hatırlamak ve sizlere de hatırlatmak istedik. Sarah Jessica Parker, nam-ı diğer Carrie Bradshaw, 'Sex and the City'nin en ikonik karakterlerindendi. Gazeteci olan Carrie, özellikle kadın ▶





Carrie, Samanta, Miranda ve Charlotte'un meşhur akşam yemeği sohbetlerini kim unutabilir ki? Onların konuştuğu konular belki de o kadar samimi, gerçek ve bizden şeylerdi ki, hepimiz onların yaşadıklarında kendimizden bir hikaye bulduk. Onları bu denli sevdiren belki de buydu; samimiyet ve gerçeklik...



Sarah Jessica Parker bir röportajında; “Evet Carrie çok özleniyor. Dile kolay, dizi altı sene sürdü, üzerine de iki sinema filmi yaptık ama halen talep var. Sex and City’de edindiğim tecrübeyi hiçbir şeye değişmem” demişti.







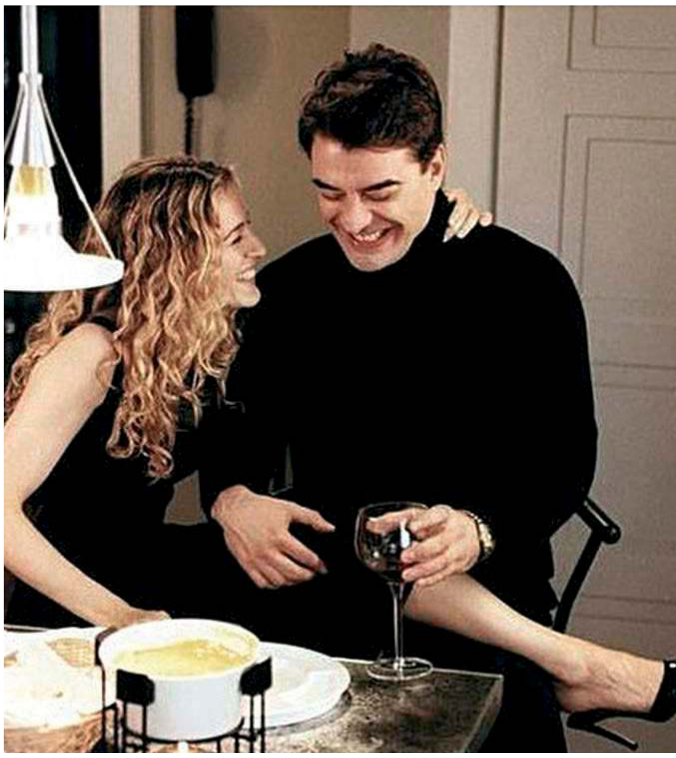
Altı sezon süren dizi, toplamda 48 ödül kazandı. 143 kez aday oldu. Carrie Bradshaw rolünü üstlenen Sarah Jessica Parker, 2001 yılında başrol oyunculuğunun yanı sıra dizinin prodüktörlüğünü de yapmaya başladı. O dönem Parker'ın bölüm başına ücretinin 3 milyon Dolar olduğu söyleniyordu.



“Açıkçası son bölüme gelene kadar dizinin bu kadar etkisi olduğunu anlamamıştım. Big ile bir araya geldiğimiz son sahnenin CNN’de haber olduğunu görünce neler olduğunun farkında vardım.”
Sarah Jessica Parker

Mr. Big ve Carrie’nin aşkı bizi diziye bağlayan nedenlerden bir diğeriydi. Çünkü onların aşkı fazlasıyla gerçek ve samimiydi. Birbirlerine tutkuyla bağlı olan çift, defalarca ayrılsa da yeniden barışıyordu.





ve aşk üzerine yazdığı yazılarla hepimizin gönlünü fethetti. Ama en çok da stiliyle ölümsüzleşti Carrie. Halen ilham kaynağı olmayı başaran Carrie Bradshaw sitili, pek tabii Sarah Jessica Parker’ın da üstüne yapışıp kaldı. Ünlü aktris zamanla bir stil ikonu haline geldi, ayakkabı koleksiyonu çıkardı. Carrie’nin geceleri bilgisayarını açıp yazılarını yazdığı o sahneler, ayakkabıları, alışveriş çılgınlığı, bazen saf, bazen de asi halleri hafızalarımıza kazındı. Tabii bir de Mr. Big ile yaşadığı ölümsüz aşk. Yıllarca ayrılıp barışan, başka kişilerle birlikte olup sonunda ye- ▶

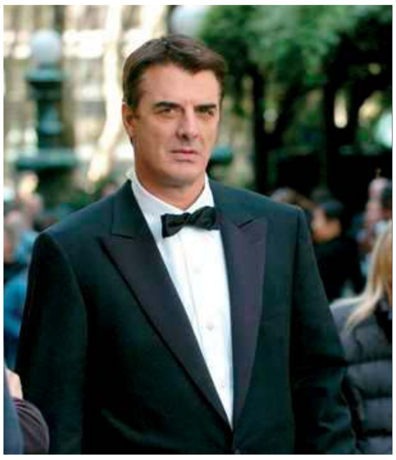


‘Sex and the City’, Time dergisine kapak olan ilk diziydi. Kristin Davis, “Time dergisi dördümüzü kapağa koyduğunda ve başlığı ‘Kimin Kocaya İhtiyacı Var’ diye yazdığında anladım ki; biz bir şeyler yapıyoruz. Bu kadar büyük bir kültürel etkide bulunduğumuzun farkında değildim. Cidden afalladım” demişti.





‘Sex and the City’ dizisi 2004’te final yaptıktan sonra, 2008’de ‘Sex and the City: The Movie’ filmiyle geri döndü. Filmde herkesin beklediği kuşkusuz Mr. Big ve Carrie’nin evlenmesiydi. Ancak düğün günü Mr. Big evlilikten korktu ve kaçtı. Carrie’nin gelin buketiyle Big’e saldırdığı o anlar hafızalarımızdan gitmedi.





niden birbirlerine dönen çift, 2004’te biten dizinin ardından çekilen filmde evlendi. Tabii o da olaylı oldu. Mr. Big düğün günü evlilikten korktu, kaçtı. O anlar tüm kadınlara bir mesajdı aslında. Bu dört kadın, hayatta her şeyin, erkeklerin, modanın, ayakkabıların geçici ama dostluğun kalıcı olduğunu gösterdi. Bu diziden esas aldığımız ders dostluktu. Samantha’nın komik ve eğlenceli cinsel hayatı, Charlotte’un saf ve iyimser halleri, Miranda’nın ise unutulmaz esprilerini hiç unutmadık. **H**

SİNEM KIN



‘Sex and the City’ aslında Los Angeles’ta yaşayan dört kadını anlatmayı planlıyordu. O dönemde çok alışıldık bir konu değildi. Sonradan ekipteki herkes “Hayır, New York olmalı” dedi. Oradaki yaşam daha eğlenceli, daha sosyaldi. Tarih boyunca yüzlerce filme ve diziye ev sahipliği yapan New York’un tüm dünyanın eğlence ve alışveriş merkezi olmasını sağlayan ‘Sex and The City’ oldu.



■ Erol Özmandıracı



■ Garcia Montoya Kaim, Çağla Cabaoğlu, Şenol Altun



■ İdil Lüleci, Alp Unan

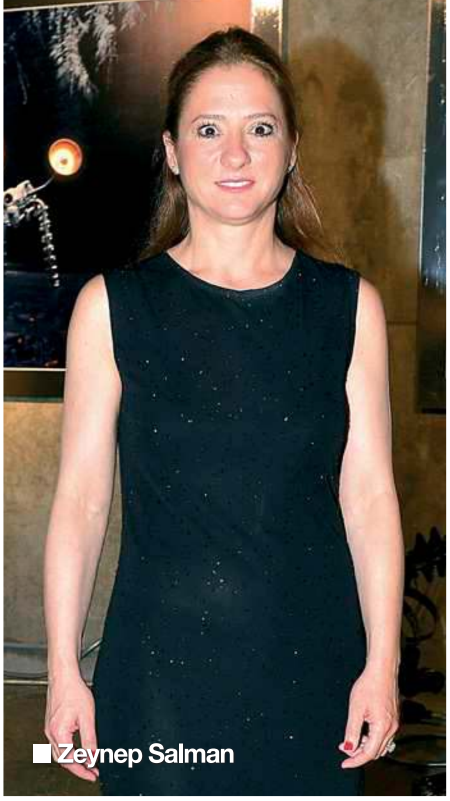
SANATÇI ŞENOL ALTUN İLE FOTOĞRAF VE HEYKEL SERGİSİ

Çağla Cabaoğlu Gallery sanatçılarından Şenol Altun, iki farklı sergiyle çıkıyor sanatseverin karşısına. 'Fotomorfoz' ve 'Aydınlatan Heykeller Vol. II', 42 Maslak Art!SPACE Gallery'de görülebilir.

Yıl boyu sanatla iç içe bir yaşam seçeneği sunan 42 Maslak Art!SPACE Gallery, sanatsal etkinliklerine Çağla Cabaoğlu Gallery sanatçılarından Şenol Altun'un 'Fotomorfoz' ve 'Aydınlatan Heykeller Vol. II' sergileriyle devam ediyor. 30 Mayıs'ta Çağla Cabaoğlu ile birlikte Bay İnşaat Yönetim Kurulu Üyesi Erol Özmandıracı ve 42 Maslak Satış ve Pazarlama Direktörü Zeynep Salman'ın ev sahipliğinde gerçekleşen sergilerin açılışına çok sayıda sanatsever katıldı. Aynı anda iki farklı disiplinden iki büyük sergi ile eserlerini 42 Maslak Art!SPACE Gallery'de sanatseverlerle buluşturan Şenol Altun, sayısız projeye imza attığı fotoğraf-



Eda - Hülya Kalyoncu



Zeynep Salman



Selin Bozkurt

Sergilerin açılışına, sanat, cemiyet ve iş hayatının tanınmış simalarından ve sanat koleksiyonerlerinden çok sayıda kişi katıldı.

çı kimliğiyle öne çıkıyor. Sanatçı, tasarımlarında bir araç olarak kullandığı ışığı ön plana çıkararak hem iki hem üç boyutlu eserleriyle dikkat çekiyor. Şenol Altun'un 'Aydınlatan Heykeller' sergisi ilk olarak 2014 senesinde sanatseverlerle buluşmuştu. 42 Maslak Art!SPACE Gallery #1'de 'Aydınlatan Heykeller Vol. II' olarak sergilenen eserler, geri dönüştürülmüş endüstriyel parçalardan oluşuyor. Gün ışığında farklı, karanlıkta farklı ışık kaynağına dönüşen tasarımları sergide ilgi odağı oldu.

"Tasarımlarıma, doğaçlama yöntemler ve içgüdülerimle başlıyorum ve onları sadece kişisel el emeğim ile olabildiğince eski usullerle, doğallığı sonuna kadar koruyarak, aslında zor yolu tercih ederek yapıyorum" diyen Altun, bu eserlerin en önemli özelliğinin hiçbir zaman kendilerini tekrar edememeleri olduğunu belirtiyor. 'Fotomorfoz' ve 'Aydınlatan Heykeller Vol. II' sergileri, 42 Maslak Art!SPACE Gallery #1'de 1 Ağustos'a kadar ziyaret edilebilir. H

MUSTAFA CANTÜRK



Esra Kaktüs



Zeynep Germen

BABA-KIZ BARAZ'LAR ANLATIYOR

SANATTA ÜRETİM ARTARSA DÜNYANIN DİKKATİNİ ÇEKERİZ

1970'lerde kurulan Türkiye'nin ilk galerilerinden Galeri Baraz, şimdilerde hem kurucusu Yahşi Baraz hem de kızı Rüya Baraz tarafından yönetiliyor. Önceleri karar mercii baba Baraz'ken, işe ısınmasıyla birlikte şimdi kızı Rüya da devrede. Ama her ikisinin ortak bir hedefi var: Türk sanatının yurtdışında daha iyi yerlere gelmesini sağlamak.

Kurtuluş'taki Baraz Apartmanı'ndan içeri girdiğimizde zaman sanki durmuş gibi. Buraya bir müze-galeri demek en doğrusu. Duvarlarda sağlı sollu, çerçevelenmiş eski gazete kupürleri, (sanat danışmanı Yahşi Baraz'la son 50 yılda yapılmış röportajlar, haberler) Galeri Baraz'ın 70'lerden bu yana düzenlediği sergilerin afişleri asılı. Kenarlarda çeşitli ebatlarda farklı sanatçılara ait tablolar duvarlara dayalı. Girişteki birkaç basamak merdiveni çıkıp ilk kattaki galeriye şöyle bir göz atınca, içeride hummalı bir çalışma olduğunu görüyoruz. Yeni sergiye hazırlıklar son hızıyla devam ediyor.

Yahşi Baraz'la üst kattaki çalışma odasında bir araya geliyoruz. Son dönemde Galeri Baraz'da artık işleri kızı Rüya ile birlikte yürütüyorlar. 34 yaşındaki Rüya, deyim yerindeyse sanat dünyasının içine doğanlardan. Koç Lisesi'nde başladığı lise eğitimini daha sonra Amerika'da Northfield Mount Hermon'da tamamlamış. Üniversiteye Carnegie Mellon'da mimarlık bölümünde başlayıp Bahçeşehir Üniversitesi Görsel Sanatlar ve Görsel İletişim Tasarımı Bölümü'nden mezun olmuş. Rüya, çekime hazırlanırken, Yahşi Baraz da bize son dönemde üzerinde çalıştığı kitabından bahsediyor.

Türk plastik sanatının bir nevi özeti niteliğindeki kitap birkaç ay sonra piyasaya çıkacak. İçinde Baraz'ın bugüne kadar basında yayınlanmış makaleleri, söyleşileri ve kendisiyle yapılan söyleşiler yer alıyor. Rüya Baraz'ın da gelmesiyle, apartmanın en üst katına geçiyoruz çekimler için. Burada Burhan Doğançay'lar, İsmail Acar'lar, Arkeoloji Müzesi'ne kayıtlı özel bir anfora koleksiyonunun arasında fotoğraf çekimine ve röportajımıza başlıyoruz. Çekim sırasında Baraz'dan aralarında Andy Warhol'un da yer aldığı ulusal ve uluslararası sanat dünyasının ünlülerine ait de pek çok anekdot dinliyoruz. Bir de baba-kız bize birlikte çalışmanın nasıl bir şey olduğunu anlatıyorlar heyecanla…

HELLO!: Hepimiz zaman zaman çocuklarımızın karşısına geçip, "Ah ben senin yaşındayken..." diye başlayan cümleler kurabiliyoruz. Sizin de bazen böyle anlarınız oluyor mu?

Yahşi Baraz: Kuşak farkında daima çelişkili ilişkiler olabilir. Çocukla annesi ve babası her zaman bir uyum sağlayamayabilir. Fakat çalışarak yenilikler yapılabilir. Genç olan birinin dünyaya bakışıyla yaşlının tecrübesini yan yana getirerek bir sonuca varmak daha olumlu olabilir. Gençler daha ataktır, yaşlı olan da daha tecrübeli. Bu ikisinden bir sentez yapılabilir.

HELLO!: Biraz politik bir cevap verdiniz. Peki, en çok hangi konuda tartışırsınız?

Y. Baraz: Bunun cevabı da aşağı yukarı aynı. Gençler daha yeniliğe açık olduğu için bazen bizim nesilde yadırgamalar olabilir. Fakat esas doğruyu yapanlar da gençlerdir. Toplumun ilerlemesi için gençlerin kararları daha olumlu olabilir.

HELLO!: Ne zamandan beri baba-kız birlikte çalışıyorsunuz?

Rüya Baraz: Galeriye 2011 yılından beri gidip geliyorum. En başta yarı zamanlı geliyordum. Büyüdükçe elbette daha çok sorumluluk almaya başladım. Son bir senedir epey işin içindeyim.

HELLO!: Yahşi Baraz'la çalışmak zor mudur? Mesela karar verme/alma aşaması nasıl oluyor?

R. Baraz: Burçlardan bahsetmek tuhaf mı bilmiyorum. Ama kendisi bir koç burcu olduğundan bazen çok 'dediğim dedik' olabiliyor. Eskiden kendisi daha büyük karar mercii idi. Şimdi ben işi sahiplenmeye başlayıp söylediklerim ve yaptıklarımdan güzel sonuçlar alınca benim de sözümü dinlemeye başladı.

HELLO!: Peki şöyle bir şey sorayım, Türkiye'de çağdaş plastik sanatlar tarihinin önemli bir bölümüne hakim birisinin, insanın babası olması nasıl bir duygu?

R. Baraz: Sayesinde sanatla iç içe büyüdüm. Çocukken akşam yemeklerinde şu an Türkiye'nin en önemli ressamlarıyla yiyip onların sohbetleriyle büyüdüm. Daha küçük yaşta babamla birlikte koleksiyonerlerin evlerine girip çıktım, yine o yaşta onlarca müze gördüm. Bu yüzden bana çok tabii geliyor.

HELLO!: Sanat anlayışınız farklıdır diye düşünüyorum. Yanılıyor muyum? Nesil farkı var mı?

R. Baraz: Evet, epey farklı. Babamla aramızda 39 yaş var. Bu alışılmıştan büyük bir yaş farkı olduğundan zevklerimiz epey farklı. Benim beğendiklerimi o çok çocuksu buluyor. Onun beğendiklerini ben zaman zaman demode bulabiliyorum. Bazen benim beğendiklerimde acayip değer artışı oluyor zaman içinde. Zaten babamla da aramızda espri konusu bu. ▶



"Türk resmi çok yeni. Yalnızca 150-160 senelik bir mazisi var. Bu, sanatın gelişmesi açısından çok kısa bir süre."
Yahşi Baraz





“Benim beğendiklerimi babam bazen çok çocuksu buluyor. Ama zaman içinde acayip değer artışı kazanmaları aramızda espri konusu oluyor.”

Rüya Baraz

HELLO!: Türkiye'de son dönemde çeşitli fuarlar ve etkinliklerle sanat dünyası hareketlenmiş görünüyor. Siz ne dersiniz?

Y. Baraz: Türkiye'de ilk olarak sanat galerileri pazarı açıp sanat ortamını canlandırmaya başladı, daha sonra açık artırmalar ve fuarlar bunları takip etti. Açık artırmalar yüzlerce insanı sanat eseri almaya yönlendiriyor. Fuarlar da birçok sanatçının tanınmasına sebebiyet verdi. Fuarlara gelen kişiler yüzlerce sanat eseri görmekte, sanatçı ve galericilerle tanışmakta ve böylece yeni bir sanat ortamı yaratılmakta.

HELLO!: Ama yine de Türk resmi için küresel anlamda büyük başarılardan söz edemiyoruz, neden?

Y. Baraz: Türk resmi çok yeni. Yalnızca 150-160 senelik bir mazisi var. Bu, sanatın gelişmesi açısından çok kısa bir süre. Örneğin Rönesans'ı yaşamış olan Batı toplumları 2000 yıldan beri resim ve heykelle ilgileniyorlar. 16. yüzyılda Floransa, Roma ve Venedik, 18 ve 19. yüzyıllarda da Hollanda, Belçika, Almanya ve Fransa'dan çok ünlü sanatçılar yetişti. 1960'tan sonra ise New York dünya sanat merkezi oldu. Bugün artık dünya çok kutuplu. Gelişmekte olan ülkeler, Afrika ve Asya ülkelerinde ▶





Galeri Baraz'ın çatı dairesinin duvarlarında da ünlü sanatçıların eserleri asılı. Baba-kız bir Doğançay önünde poz veriyorlar.



"Galeriyi açtığımda 7-8 kişiyi geçmezdi resim meraklısı sayısı. Bugün sayısız meraklısı var. Sanat üretimini artırmak için ülkemizin zenginlerinin genç nesillere destek vermesi çok önemli. Ancak bu şekilde dünyanın dikkatini çekmeye başlayacağız." ***Yahşi Baraz***

çok değerli sanatçılar yetişiyor. Türkiye'den de 21. yüzyılda çok değerli sanatçılar yetişeceğinden eminim.

HELLO!: 1975'te Galeri'yi ilk kurduğunuz zamandan bu yana Türkiye'de koleksiyonculuk adına nasıl bir yol kat edildi?

Y. Baraz: Ben galeriyi açtığımda 7-8 kişiyi geçmezdi resim meraklıları. Bugün sayısız sanat meraklısı çıktı. Hem bu sayı hızlı bir şekilde artacak hem de sanat üretimi çoğalacak. Sanat üretimini çoğaltmak için ülkemizin zenginlerinin genç nesillere destek vermesi çok önemli. Bu şekilde dünyanın dikkatini çekmeye başlayacağız.

HELLO!: Şu sıralar sanatseverler plastik sanat dünyasında en çok neyi takip ediyor?

Y. Baraz: Genç kuşak sanat meraklıları güncel sanatı takip ediyor ve yaşayan sanatçılarla çok iyi diyalog kurarak büyük bir cesaretle onların eserlerini satın alıyorlar.

HELLO!: Geçenlerde Galeri Baraz'da gerçekleştirdiğiniz 'Affordable Art' etkinliğinde Galeri Baraz'ın depolarında saklı kalan tabloları çıkardınız. Nasıl bir etkinlikti, memnun kaldınız mı?

R. Baraz: Evet. Galeri Baraz'ın şu anki binası 1800'lü yılların sonunda, İtalyan bir mimar tarafından yapılmış. 1975'ten beri de Galeri Baraz'a ev sahipliği yapıyor. Binanın her köşesinde bir birikim var. Her yerden bir sürpriz çıkıyor. En sonunda babamı ikna edip bunları sanatseverlerle buluşturmamız gerektiğine karar verdim ve böyle bir şey çıktı ortaya.

HELLO!: Devamı gelecek mi?

R. Baraz: Gelecek tabii. Ayrıca bunların bir kısmı satıldı, bir kısmını da sergimize gelemeyenler için Galeri Baraz'ın web sitesine yükledik. Affordable Art dışında bir de Mehmet Gün sergisi düzenledik mayıs başında. Bu da çok keyifli geçti.

HELLO!: Topladığınız ya da ardına düştüğünüz bir koleksiyon var mı?

R. Baraz: Çocukluğum birçok ressamla birlikte geçti demiştim. Ben daha yeni doğduğumda benim için ufak eserler yapıp anneme ve babama hediye etmişler. Bu koleksiyonumda Ömer Uluç, Zeki Faik İzer, Fahrelnissa Zeid, Bedri Baykam gibi isimler var. Ayrıca daha ileriki yıllarda babam Amerikalı ressam Peter Halley'le çalışmaya başladığında bana hediye ettiği bir kumaş baskı var.

HELLO!: Sanat dışında başka nelerle ilgileniyorsunuz?

R. Baraz: Spor, hayatımın çok önemli bir parçası. Yaklaşık 6-7 senedir koşuyorum, arada yoga yapıyorum ve 3-4 senedir CrossFit çalışıyorum. İstanbul Koşu Kuvvetleri diye bir koşu grubumuz var. Bunun kurucularından biriyim. Bunun dışında bir senedir de 'Not So Vintage Club' diye bir markam var. Kıyafetlerin üzerlerine kendim el işlemeleri yapıyorum. **H**

RÖPORTAJ: YEŞİM NUR MANTAŞ
FOTOĞRAFLAR: NURDAN USTA



1

RIHANNA
Metalik mor Givenchy elbisesini, Manolo Blahnik topuklu sandaletleriyle tamamlayan Rihanna'nın makyajı Priscilla Ono, saçları Yusef, clutch'ı Judith Leiber, mücevherleri ise Bulgari imzası taşıyordu. Ünlü yıldız filmde Nine Ball karakterine hayat veriyor.



OCEAN'S EIGHT

MUHTEŞEM SEKİZLİ İŞBAŞINDA

HOLLYWOOD'UN SES GETİREN VE MERAKLA BEKLENEN YAPIMLARINDAN OLAN OCEAN'S ÜÇLEMESİNİN EN YENİ FİLMİ OCEAN'S EIGHT'İN DÜNYA PRÖMİYERİ YAPILDI.

Başrollerini Cate Blanchett, Sandra Bullock, Rihanna, Anne Hathaway, Sarah Paulson, Helena Bonham Carter, Mindy Kaling ve Awkwafina'nın paylaştığı ve 70 milyon Dolar yapım maliyetiyle Hollywood'un en büyük bütçeli filmlerinden biri olan Ocean's Eight'in dünya prömiyeri New York'ta gerçekleştirildi.

Lincoln Center'da tüm oyuncuların yanı sıra kırmızı halıda Adriana Lima, Gigi Hadid, Lily Aldridge, Cindy Bruna gibi isimlerin yanı sıra moda dünyasından Valentino Garavani, Prabal Gurung ve Alexander Wang de vardı. New York'un en büyüleyici tiyatro salonlarından biri olan Alice Tully Hall'da hem prömiyerin hem de gös-



Ocean’s 8, Ocean’s Eleven filminin yan filmi olarak çekilmiş. Bu filmin hikayesi George Clooney’nin canlandırdığı Danny Ocean’ın kız kardeşinin başından geçenleri konu alan bir yenileme niteliğinde.



2

HELENA BONHAM CARTER

Filmde Rose Weil karakterini canlandıran başarılı oyuncu Helena Bonham Carter, yakın arkadaşı Vivienne Westwood imzalı siyah bir elbise giyiyordu.



3

CATE BLANCHETT

Film dünyasının en başarılı aktrislerinden Cate Blanchett, Missoni imzalı tamamı payet işlemeli bir takım ile galadaydı. Güzel yıldızın saçları ve makyajı kusursuz görünüyordu. Blanchett, filmde Lou karakterine hayat veriyor.



4
SANDRA BULLOCK
Elie Saab Couture imzalı elbisesiyle kırmızı halıda poz veren Sandra Bullock, Ocean's Eleven filminde hayranlıkla izlediğimiz George Clooney'nin kız kardeşi Debbie Ocean'a hayat veriyor.



Ocean's 11'in uyarlaması olan Ocean's 8'in bütçesi 70 milyon Dolar.

terim sonrası after party'nin düzenlendiği Alice Tully Hall, Ocean's Eight için baştan ayağa kırmızıya boyandı.

Önce kırmızı halı geçişi ile başlayan gecede, Missoni renkli payetli pantolon ceket takımı ile Cate Blanchett harika görünüyordu. Jean Paul Gaultier elbisesiyle modern zaman prenseslerini anımsatan Anne Hathaway'e kırmızı halıda Valentino Garavani eşlik etti. Güzel yıldız Valentino'yu görünce büyük bir içtenlikle moda duayenine sarıldı. Son dönemde aldığı kilolardan sonra Suudi sevgilisiyle Hollywood dünyasında çok konuşulan Rihanna, metalik mor fırfırlı Givenchy elbisesiyle oldukça farklı görünüyordu. Gigi Hadid ve Lily Aldridge ise kırmızı halıda sempatik tavırlarıyla dikkat çekti. İki yakın arkadaş filmi birlikte izledi ve kameralara birlikte poz verdi.

Ocean's üçlemesinden Ocean's Eleven filminin kadın oyunculardan oluşan tekrar çekimi olan Ocean's Eight, tıpkı ilk filmde olduğu gibi suç ve komedi ikilisini ele alıyor.

OCEAN'S EIGHT'E YAKINDAN BAKIŞ

Yönetmen koltuğunda Gary Ross'un oturduğu Ocean's Eight'in yapımcılığını Steven Soderbergh ve Susan Ekins üstlenmiş. Bütçesi yaklaşık 70 milyon Dolar olan Ocean's filmlerinin en yenisinin film müziği Amerikalı besteci Lee Hazlewood'un 1966 yılında bestelediği ve ilk kez Nancy Sinatra'nın seslendirdiği 'These Boots Are Made for Walkin'. Komedi ve suç ▶





5 AWKWAFINA

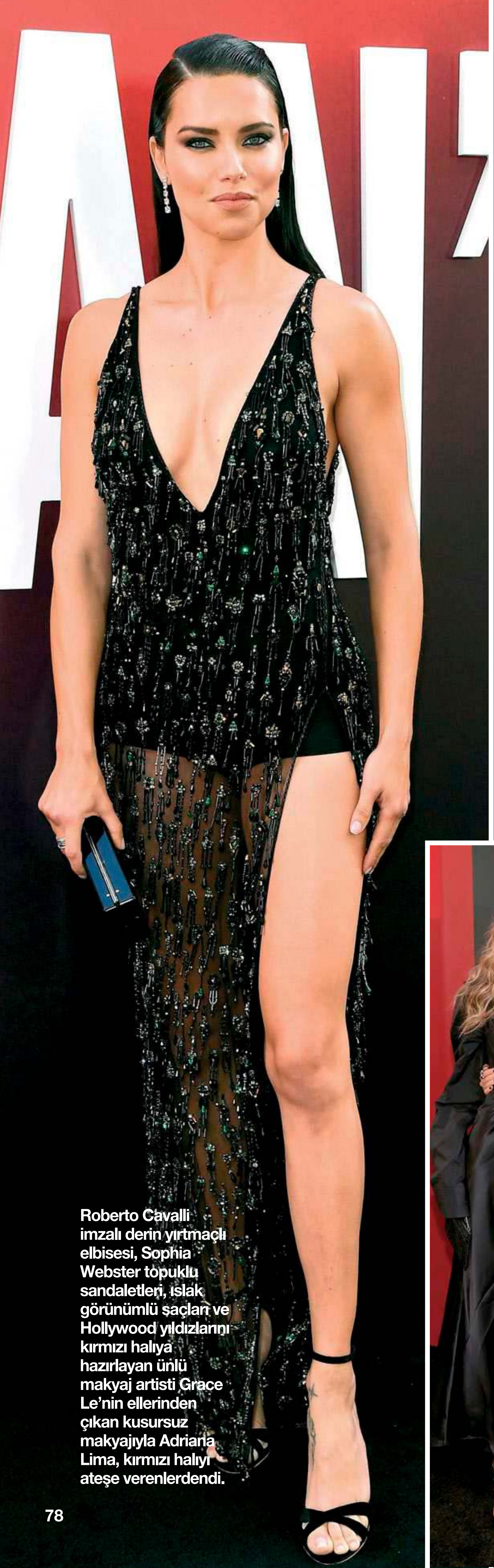
Rapçi Awkwafina da Ocean's 8'in kadrosunda yer alan kadınlardan. Kırmızı halıda Reem Acra ve Giuseppe Zanotti tercih eden genç yıldız filmde Constance karakterini canlandırıyor.



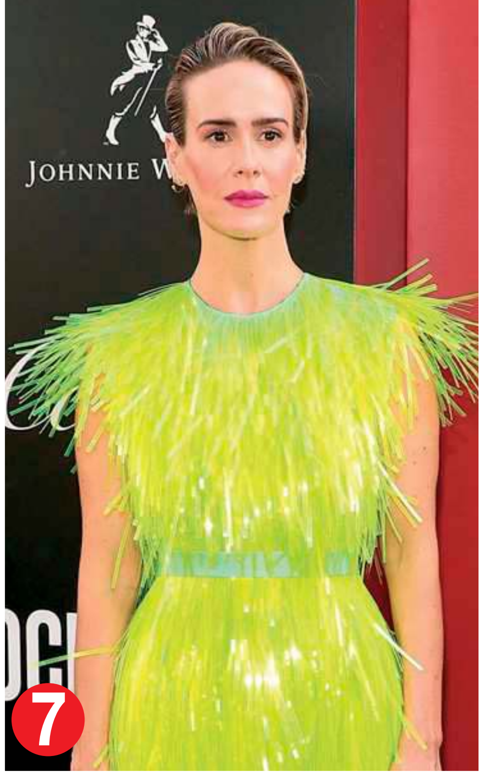


6 ANNE HATHAWAY

Daphne Kluger karakteri ile karşımıza çıkan Hathaway, MET Gala'da gerdanlığı çalınması planlanan isim. Güzel yıldız, Jean Paul Gaultier imzalı elbisesiyle boy gösterirken, dostu Valentino'yu görür görmez kırmızı halıda ona samimiyetle sarıldı.



Roberto Cavalli imzalı derin yırtmaçlı elbisesi, Sophia Webster topuklu sandaletleri, ıslak görünümlü saçları ve Hollywood yıldızlarını kırmızı halıya hazırlayan ünlü makyaj artisti Grace Le'nin ellerinden çıkan kusursuz makyajıyla Adriana Lima, kırmızı halıyı ateşe verenlerdendi.



7

SARAH PAULSON

'American Crime Story'de O.J. Simpson'ın hayatının anlatıldığı dizide rol alan ve başarılı performansı ile dikkat çeken Sarah Paulson, Prada imzalı neon elbisesiyle katıldı geceye. Yıldız bu kez Tammy rolüyle sekiz efsane kadından birini canlandırıyor.



8

MINDY KALING

Prabal Gurung imzalı siyah elbisesiyle kırmızı halıda boy gösteren başarılı yıldız Mindy Kaling filmde Amita rolünde karşımıza çıkıyor.



Alice Tully Hall'da filmden sonra tüm oyuncuların ve konukların katıldığı ve sabahın ilk ışıklarına kadar devam eden bir after party düzenlendi.



Gigi Hadid ve Lily Aldridge, kırmızı halıda boy gösteren modeller arasındaydı. Hadid, Vera Wang, Aldridge ise Dolce&Gabbana elbisesiyle göz kamaştırdı.

filmi olan Ocean's üçlemesinden Ocean's Eleven adlı filmin kadın oyunculardan yeni versiyonunun konusu, Danny Ocean'ın uzun süredir ortalarda olmayan kız kardeşi Debbie Ocean, yani Sandra Bullock'un şartlı tahliyeyle serbest kalınca çok büyük bir soygun gerçekleştirmeyi planlamasıyla başlıyor.

Metropolitan Müzesi'nin her yıl düzenlediği ve son derece seçkin isimlerin katıldığı MET Gala'da, Daphne Kluger'in yani Anne Hathaway'in boynunda taşıyacağı milyonlarca Dolar değerindeki mücevheri çalmak istemesiyle ve bu yolda yaptığı planlarla devam ediyor. Debbie, bu amaçla yeteneklerine güvendiği birbirinden olağanüstü yedi kadın arkadaşını bir araya getirerek imkansızı gerçekleştirmeye çalışıyor.

BÜŞRA NAZLAN ÜREGÜL



Aslı Öymen, Ahmet Güneştekin, Derya Topçu



Ebru - Selin Başar

YARATICILIKLARINI KONUŞTURDULAR

ÇOCUKLARIN FESTİVALİ

Türkiye'nin çocuklara yönelik ilk yaratıcılık odaklı kültür sanat etkinliği Yaratıcı Çocuk Festivali, 2 - 3 Haziran arasında Uniq İstanbul'da gerçekleştirildi.



Akasya Asıltürkmen, Dr. Gökhan Mamur

Yaratıcı Çocuk Festivali'nde çocuklar, iki gün boyunca, atölyelerde yeni deneyimler edinirken ebeveynler de konusunda uzman konuşmacıların söyleşilerine katıldılar. Bu söyleşilerde Ahmet Güneştekin ve Aslı Öymen, Dr. Bahar Eriş, Prof. Dr. Belma Tuğrul, Ceyda Düvenci, Prof. Dr. Doğan Cüceloğlu, Akasya Asıltürkmen ve Dr. Gökhan Mamur, Dr. Özgür Bolat, Sunay Akın, Şermin Yaşar gibi isimler yer aldı.

Faber-Castell ana sponsorluğunda düzenlenen festival programında 14 adet bilim, sanat ve tasarım atölyesi, deneyim odaklı bir keşif ortamı sunuldu. Çocuklar, bilim, sanat dolu atölye alanı ve gösteri sahnesinde eğlenirken, ebeveynler söyleşi sahnesinde gerçekleşen oturumlara katıldı.



Oyuncu Ceyda Düvenci, 'serebral palsi' hastası kızı Melisa'dan ilham alarak, yazarlığa adım attığı 'Balköpüğü' serisinin ilk kitabı 'Balköpüğü: Tatlı Bir Sürpriz'i Yaratıcı Çocuk Festivali'nde hayranları için imzaladı.



■ Şermin Yaşar



■ Aslı Tandoğan



■ Ceyda Düvenci - Okan Ali - Bülent Şakrak

Yaratıcı Çocuk Festivali'ni iki gün boyunca 11 bin 700 kişi ziyaret etti. 7 bini aşkın çocuk, 14 farklı atölyeden faydalanırken, 4500'ü aşkın ebeveyn de söyleşileri dikkatle dinledi.

Festivalin ana teması ise süper kahramanlardı! Bu süper kahramanlar ise bilimde, sanatta, edebiyatta ve sporda dünyayı etkilemiş isimlerdi. Çocuklar; Osman Hamdi Bey, Einstein, Charlie Chaplin, Yuri Gagarin, Descartes, Leonardo da Vinci, Mimar Sinan, Galileo ve Orhan Veli gibi yaşadıkları döneme adlarını yazdırmış süper kahramanların adını taşıyan pelerinleri giydiler. H

MUSTAFA CANTÜRK





Akıncı ve Yavuz, tamamen çocuklara özel yarattıkları bu dünya için "Kalbimizin derinliklerinden, çok hissederek kurduğumuz hayallerin bir sonucu" diyorlar.

FOTOĞRAF: FİDAN KANDEMİR



SİBEL ŞAKİR AKINCI & NAZLI YAVUZ

"İLHAM KAYNAĞIMIZ YİNE ÇOCUKLAR"

Arnavutköy'de dört katlı bir köşkte kapılarını açan Le Petit 100, bizleri çocukların dünyasına davet ediyor. Her katında bambaşka bir deneyim sunan mekanı yaratıcılarıyla keşfe çıktık.









Bebek ve çocukla ilgili aklınıza gelebilecek birçok şey bu mağazada yer alıyor. Kıyafetler, oyuncaklar, dekoratif aksesuarların yanı sıra randevulu bir kuaför, atölye ve etkinlikler düzenlenen bir oyun alanı ve kafesi bulunuyor.

Birbirlerini 20 yıldır abla kardeş gibi seven Sibel Şakir Akıncı ve Nazlı Yavuz'un iki dost olarak deneyimlerini, hayallerini birleştirdikleri Le Petit 100, Arnavutköy'de kapılarını açtı. 17 yıl kurumsal hayatta kadın ve çocuk kozmetiği alanında üst düzey yöneticilik yapan Sibel Şakir'in 2016'da anne olmasıyla hayatı farklı bir yön almış. Seyahat ve yoğun iş temposundan rotasını çocuk dünyasına çevirmeye karar vermiş. Nazlı Yavuz ise kısa bir zaman önce Londra'da Luxury Brand Management okumuş ve yüksek lisans tezini çocuk modası üzerine yazmış. Türkiye'ye dönünce de iki farklı lüks moda segmentinde hizmet veren markanın farklı görevlerinde bulunmuş. Beş aylık bir süreçte Le Petit 100'ü hayata geçiren ikiliyle bu ma- ▶



“Konu çocuk olunca hep canlı renkler çıkıyor karşımıza. Biz biraz daha doğal renklerle oynamak istedik. Çok çocukça olmayan ama sevimli ve bir o kadar da havalı tasarımlar...”

salsı mekanlarında bir araya gelerek, çocukların dünyasını birlikte keşfe çıktık.

HELLO!: Öncelikle mağazaya girdiğimizde içeride bizi neler bekliyor?

Sibel Şakir Akıncı: Le Petit 100, tam anlamıyla bir 'Kids Concept' store. Kıyafetler, oyuncaklar, dekoratif aksesuarlar, çocuklar ve bebekler ile ilgili ihtiyaçlarınızı bulacağınız bir mağaza. Randevulu çalışan bir kuaför, çocuklar için atölye ve etkinlikler düzenlenen bir oyun alanımız var. Ayrıca misafirlerimizin huzurlu ve keyifli vakit geçireceğini umduğumuz bağımsız bir kafemiz ile açık bir oturma alanımız da bulunuyor.

HELLO!: Mağaza bölümünde hangi markaların koleksiyonları yer alıyor?

Nazlı Yavuz: Şu an henüz Türkiye'ye ulaşmamış ve birçok anne tarafından çok tercih edilip yurtdışından alınan çocuk moda markaları bulunuyor. Tiny Cottons, Bobo Chooses, Mini Rodini, Little Creative Factory, Play Up ve Oeuf NYC gibi. Bunun dışında 10 modelden oluşan, tamamen yumuşak renklerde, sadece keten ve pamuk kumaşlar kullanarak oluşturduğumuz bir Le Petit 100 kapsül koleksiyonumuz var. Biz koleksiyonumuzu ve tarzımızı sadelik ve doğallık diye tanımlıyoruz. Özellikle kumaş ve renk seçimlerimizde bu sadeliğimizi yansıtmaya çalıştık. Kıyafetlerin dışında ahşap oyuncaklar, dekoratif eşyalar ve bebek eşyaları var mağazamızda. Tüm mekanda çocuk

Her ne kadar artık büyümüş de olsalar iki çocuk annesi Işıl Reçber de açılış davetinde keyifle gezdiği Le Petit 100'ün ambiyansı ve enerjisini çok sevdi.



Çocuk sahibi olmayanların da, mutfağında hazırlanan sağlıklı lezzetler eşliğinde keyifli vakit geçirebileceği mekanın ziyaretçileri arasında Serhat Tunçay ve Carolina Aldrovandi de vardı.



Şeyma Subaşı Ilıcalı açılışa kızı Melisa ile birlikte geldi.

dünyasının en pastel tonlarını ve ahşabın doğallığını kullandık. Mint yeşiller, pudra pembeler, griler, hem mekanın hem de tasarımlarımızın başrolünde.

HELLO!: Kendi koleksiyonunuzu yaratırken çıkış noktanız ne oldu?

S. Ş. Akıncı: En büyük ilham kaynağım kızım Deniz. Her annenin tecrübesi ayrı tabii. Ancak insan kendi yaşadıklarından, öğrendiklerinden de yola çıkıyor bir şeyler tasarlarken. Koleksiyon ve marka seçimlerinde kızım için geçmişteki deneyimim çok faydalı oldu. Nazlı da ben de sık seyahat eden insanlarız. İşim gereği dünyanın birçok yerinde Deniz'le vakit geçirdim. Bu yüzden onun dünyasına dair çok fazla şey gördüm; alışveriş yaptım, deneyimledim. Çocuk dünyası bana her konuda fazlasıyla ilham veriyor. Nazlı'nın ise bu konudaki eğitimi, zevki ve algısı konseptimizi belirlemede, giyim koleksiyonumuzu oluşturmada fazlasıyla yardımcı oldu.

HELLO!: Tasarımlarınızda en çok dikkat ettiğiniz şeyler neler?

N. Yavuz: Kendi koleksiyonumuza Türkiye'de pek rastlamadığımız tasarımlar oluşturmak fikri ile yola koyulduk. Daha sonra kumaş seçme serüvenimiz başladı. Kumaşların bazılarını İtalya'dan getirdik. Bazıları ise bu alanda cennet olan ülkemizden. En önemlisi kumaşların dokusunun ve renginin çok doğal olması. Konu ço- ▶



Deniz Yıldız Edin



Ezgi Kasapoğlu





Le Petit 100'ün açılış davetinde moda editörü ve stil danışmanı Ceylan Atınç bu kez çocuklarla bir 'Style Talk' yaptı. Çocukların moda dünyasıyla olan ilişkisi ve verdikleri cevaplar son derece eğlenceliydi. İleriki dönemlerde de hem çocuklar hem de yetişkinler için atölye çalışmalarının yer alacağı mekanda profesyonel eğitmenlerin katılacağı özel etkinlikler de düzenlenecek.

cuk olunca, pembeler, maviler, kırmızılar gibi canlı renkler çıkıyor karşımıza. Biz biraz daha doğal renkler ile oynamak istedik ve de aslında düz renkleriyle çok çocukça olmayan ama sevimli ve bir o kadar havalı tasarımlar çıktı ortaya.

HELLO!: Le Petit 100 nasıl bir ürün yelpazesine sahip?

N. Yavuz: Çocukla ilgili aklınıza gelen birçok şey mağaza kısmında var. Müslin bezlerden ayakkabılara, boyama posterlerinden oyuncaklara, her türlü kıyafete, mayolara, arabalara ve oyuncak evlere kadar... Çok görülmemiş markaları bir araya getirerek alternatifler sunmak istedik.

HELLO!: Kafenizle sadece çocuklara hitap etmiyorsunuz, değil mi?

S. Ş. Akıncı: Mekanımız dört katlı olduğu için uygulamak istediğimiz her konsepti farklı katlara paylaştırdık. Böylelikle bir katımızı da sadece kafe alanına ayırdık. Hem çocuksu hem de bir o kadar çocuksu olmayan; hatta çocuğu olmayan yetişkinlerin de zaman geçirebileceği, sağlıklı ve lezzetli yemekler yiyebilecekleri bir kafe... Uzun kahvaltılardan keyifli öğle yemeklerine ya da çocukları oyun katımızda oynarken hepsini kendi mutfağımızda hazırladığımız sağlıklı tatlılarımız eşliğinde kahve keyfi yapmak isteyen anne babaları ağırlıyoruz. Güzel havaları değerlendirmek için mekanımızın yanında küçük bir açık alanımız da mevcut. Bununla beraber birçok organizasyona da ev sahipliği yapabiliyoruz. Baby shower partileri ve çocuk yaş günü organizasyonlarımız başladı bile.

HELLO!: Mağaza gerçekten de çok güzel. Bunun için kiminle çalıştınız?

N. Yavuz: Projenin tamamı Stüdyo AB Aslı Baysan Birgen'in elinden çıktı. Genellikle bize özel çözümler ve tasarımlar ile ilerledi. Malzeme olarak terazzo, ham ahşap, dupont gibi malzemeler seçerken, renk paletinde oldukça yumuşak renkler kullandı ve bir çok detayda geometriden yararlandı diyebilirim. Malzeme ve detay odaklı ferah bir mekan oldu. Sadece çocuklarda değil yetişkinlerde de iz bırakan, sade ve net bir yer yarattık beraber. Konu çocuk olunca, kalabalık ve renk cümbüşü içinde kaybolmak kolay, sade ve dinlendirici kalabilmek ise zor bizce. Aslı, tarzı ile bu hayalimizi gerçek yaptı.

HELLO!: Yakında bir sürpriziniz daha var, değil mi?

S. Ş. Akıncı: Evet ve bu bizi de çok heyecanlandırıyor. Çocukların şehrin içinde çilek yetiştirebilecekleri, salkımından toplayacakları domates ile pizza atölyesi yapacakları ve hatta yumurta toplayacakları tavukları olan bir Le Petit 100 Bahçe projesini tamamlamak üzereyiz. Hemen karşımızda var olan bir dönümlük arazide onlara doğanın nimetlerini yaşama fırsatı yaratmak istiyoruz. **H**

RÖPORTAJ: GÖKÇE ATEŞ
FOTOĞRAFLAR: BETTY MAZALTO



Eda Şentürk Akçakaya



Leah Cibili ve çocukları Allegra, Daniella ve Avraam.

KIDZMONDO YAZ KAMPI
YENİLENEN İÇERİĞİYLE BAMBAŞKA!

KM 2018 YAZ Kampı

BONUS'A ÖZEL
12 AYA VARAN TAKSİT FIRSATI
bonus

ERKEN KAYIT AVANTAJLARINI KAÇIRMAYIN!



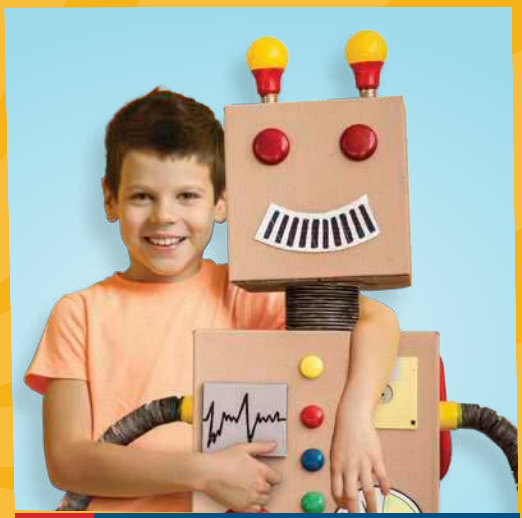
1. KidzMondo UZMANLAR YAZ KAMPI

- Kavra-Keşfet-Kurgula
- YENİ STEAM ile 3K
- Medya - YENİ YouTuber'lık Eğitimi
- Sahne Sanatları
- Minik Sanatçılar



2. KidzMondo AÇIK HAVA YAZ KAMPI

- Açık Hava Aktiviteleri
- Dans Atölyesi
- Sanat Atölyeleri
- Botanik Atölyesi
- Şefler Atölyesi
- Havuz Saati



3. KidzMondo TeknoPark YAZ KAMPI

- Kodlama
- Mobil Kodlama
- Robot Tasarımı
- 3D Tasarım

Erken kayıt avantajları için:
0212 348 10 00
www.kidzmondoyazkampi.com

Pazartesiden Cumartesiye
08.30 - 18.30 arası

steam Vivet Pitelon Sparkes

KidzMondo ÇOCUKLARIN DÜNYASI
TRUMP İSTANBUL

#kidzmondoistanbul | www.kidzmondoistanbul.com

SPONSORLARIMIZ

Hürriyet · KANAL D · PEGASUS · ÜLKER

AKUT · Aytemiz · Bahçeşehir Koleji · Bilişim Garaj Akademisi · Cadde Sanat · Çokokrem · Çokoprens · Dankek · dream · Faber-Castell · Golf · Hilton · komşufırın · MİGROS · MNGkargo · 95.3 Slow Türk · SUZUKI · Ülker Yupo



Ayşenaz ve okul arkadaşları unutulmaz bir günün tadını doyasıya çıkardı.

Kemerburgaz'da bulunan Forestanbul Macera Parkı'nda yeni yaşını kutlayan Ayşenaz, kendisi için özenle hazırlanmış doğum günü pastasının mumlarını arkadaşları ve ailesinin alkışları eşliğinde üfledi.



FATOŞ - EMİR SARIGÜL'ÜN KIZI

AYŞENAZ DOKUZ YAŞINDA

İşadamı Emir Sarıgül ile eşi Fatoş Sarıgül, büyük kızları Ayşenaz'ın dokuzuncu yaş gününü aileleri ve dostlarının da yer aldığı renkli bir partiyle kutladı.

Azra ve Ayşenaz adında dünya tatlısı iki kız çocuk sahibi olan Fatoş - Emir Sarıgül çifti, büyük kızları Ayşenaz'ın yeni yaşını Kemerburgaz'da bulunan Forestanbul Macera Parkı'nda kutladı.

Sarıgül ve Altınbaş aileleri ile Ayşenaz'ın okul arkadaşlarının katıldığı partide tüm çocuklar, orman içinde bulunan oyun alanlarında doyasıya eğlendi. Doğum gününe katılan misafirler arasında bulunan Şişli Belediyesi Eski Başkanı Mustafa Sarıgül, bu eğlenceli kutlamada torunları ile harika vakit geçirdi. Ayşenaz, kendisi için özenle hazırlanmış doğum günü pastasının mumlarını arkadaşları ve ailesinin alkışları eşliğinde üfledi.

Çocukları ile ilgili bir anne olmasının yanı sıra akademisyen kimliğiyle de tanınan Fatoş Sarıgül, bilindiği gibi geçen yıl bir de kitap yazmıştı. İki sene boyunca üzerinde çalıştığı 'Bir Dönüşüm Hikayesi: El Yapımı Mücevherat Ustaları' ile yazarlığa da adım atan Sarıgül, Kapalıçarşı'daki ustaların tarihine ışık tutan kitabı ile takdir toplamıştı.

BÜLENT KAYA



■ Mustafa Sarıgül, Ayşenaz Sarıgül



■ Fatoş - Ayşenaz - Emir - Azra Sarıgül



■ Aysenaz Sarıgül

Doğum gününe katılan misafirler arasında bulunan Şişli Belediyesi Eski Başkanı Mustafa Sarıgül ve Muhlet - Ali Altınbaş çifti, torunları ile harika vakit geçirdi.



■ Nazenin - Özle Özer



■ Muhlet - Ali Altınbaş, Mustafa Sarıgül



Schwartzel, 2011 yılında Masters şampiyonu olmasının yanı sıra 2012 yılında WGC-Cadillac Şampiyonası'nda dördüncü olarak dereceye girmiş; PGA Tour, European Tour ve Sunshine Tour'da yarışmaya devam eden dünyanın önde gelen golfçülerinden.

DÜNYACA ÜNLÜ PROFESYONEL GOLFÇÜ

CHARL SCHWARTZEL

"BİZ AİLECE GOLFÇÜYÜZ, KIZIMA DA BU TAKTİĞİ ÖĞRETECEĞİM"

Dünyanın ünlü golfçülerinden Charl Schwartzel, babasıyla ve kızıyla olan ilişkisini Babalar Günü için ilk kez HELLO!'ya anlatırken, Michael Kors ile yaptığı özel işbirliğinden de bahsediyor.

Bugün PGA Tour, European Tour ve Sunshine Tour'da yarışan Charl Schwartzel, 2011 Masters şampiyonu olmasının yanı sıra 2012 yılında WGC-Cadillac Championship'in ardından elde ettiği dördüncülükle dünya sıralamasında en iyi derecelerden birini almayı başaran profesyonel bir golfçü.

Onu bu kadar başarılı kılan şey şüphesiz ki, babasına olan tutkusu ve onun izinden gitmesi. Schwartzel, golfe olan tüm tutkusunu aslında babasının onu doğru yönlendirmesine borçlu. Hem kızı hem de babasıyla olan derin ilişkisini HELLO! Türkiye'ye anlatan Schwartzel, aynı zamanda Michael Kors ile modanın ötesine geçen dostluğundan ve Kors'un Schwartzel'in stilini örnek alarak hazırladığı kapsül koleksiyondan da bahsediyor. İşbirliği çerçevesinde Schwartzel, Michael Kors Mens koleksiyonundan giyinen markanın ilk golf oynayan temsilcisi olma özelliğini taşıyor. Schwartzel, Kors ile yaptığı işbirliğini HELLO!'ya verdiği özel Babalar Günü röportajında anlatıyor.

HELLO!: Golf dışında babanızla birlikte yapmaktan hoşlandığınız şeyler neler?

Charl Schwartzel: Güney Afrika'daki çiftlik işlerinde ona yardım etmeyi seviyorum.

HELLO!: Babanızın size koçluk yapması nasıl bir duyguydu?



“Babamdan aldığım ve kızıma vereceğim en iyi öğüt: Kendine nasıl davranılmasını istiyorsan diğerlerine de öyle davran.“

Schwartz, “Michael Kors ile birlikte çalıştığım ve dünyaca ünlü bu lüks markanın temsilcisi olduğum için onur duyuyorum” diyor ve ekliyor: “Michael Kors Mens Sportswear koleksiyonu kalıp, uygunluk ve kullanım açısından doğru bileşenleri sunuyor. Spor giyim koleksiyonunu geliştirmek isteyen bir marka ile çalışmaktan dolayı çok heyecanlıyım.”



C. Schwartzel: Birlikte harika zamanlar geçirdik ve halen de geçiriyoruz. Bugün sahip olduğum oyun ve vuruş stilimi bana öğrettiği için babama çok minnettarım.

HELLO!: Babanızın size verdiği en iyi öğüt nedir?

C. Schwartzel: Kendine nasıl davranılmasını istiyorsan diğerlerine de öyle davran.

HELLO!: İleride kızınızın bu spora ilgisi olursa ona koçluk yapmayı ister miydiniz?

C. Schwartzel: Kesinlikle! Tıpkı babamın bana öğrettiği gibi, ben de kızıma taktiklerimi ve püf noktalarımı öğretmek isterim. Biz ailece golfçüyüz. Erkek kardeşim Attie de, bana koçluk yapmış babam George gibi golfçüdür. Ben de bu geleneği aktarmak isterim.

HELLO!: Yoğun golf programınız ve kızınızı yetiştirme arasındaki dengeyi nasıl sağlıyorsunuz? Kızınızla yapmaktan en çok hoşlandığınız şeyler nelerdir?

C. Schwartzel: Şu sıralar hâlâ benimle birlikte seyahat ediyor. Yüzmeyi çok seviyor. Anlayacağınız üzere ne zaman bir havuz görsek yüzüyoruz.

HELLO!: Hem spor hayatı hem de günlük hayatınızdaki giyiminiz konusunda Michael Kors ile beraber çalışmayı istemenizin sebebi nedir? Spor ve moda dünyası arasında bulduğunuz benzerlikler var mı?

C. Schwartzel: Hem spor yaparken hem de günlük hayatımda her zaman iyi görünmek isterim. Golf oynarken iyi görünmek kendime olan özgüvenimi perçinliyor ve bu daha iyi oynamama yardımcı oluyor. Bu yüzden aynı değerlere sahip olan Michael Kors ile çalışmak benim için bir onur.

HELLO!: Babalar Günü'nde almayı umduğunuz bir kıyafet var mı?

C. Schwartzel: Güzel bir süet ceket.

HELLO!: Günlük hayatınızdaki giyim tarzınız nasıl? Golf sahasındaki giyim tarzınızla arasında ne gibi farklılıklar var?

C. Schwartzel: Bu duruma göre değişiyor. Dışarı çıkarken şık giyinmeyi seviyorum. Evdeyken şort gibi, daha rahat şeyleri tercih ederim.

HELLO!: Bavulunuzdaki olmazsa olmaz giysileriniz neler?

C. Schwartzel: Bavulumda her zaman düğmeli ve uzun kollu gömlek bulundururum. İyi bir gömleğe ne zaman ihtiyacınız olacağı belli olmaz.

HELLO!: Golf sahasındayken kesinlikle giymeyeceğiniz şey nedir?



"Charl sporun gelenekselliğini ve zamansızlığını aynı anda temsil ediyor. Bu nedenle Michael Kors olarak bu değerleri birlikte temsil edebildiğimiz için gurur duyuyorum."

Michael Kors Holding Limited'in Yönetim Kurulu Başkanı ve CEO'su John D. Idol, "Charl'ın, Michael Kors'a yakışan mükemmel bir marka elçisi olmasının sebeplerini golfte başarının zirvesine ulaşmış olmasına ve istisnai kariyerine bakarak anlayabilirsiniz. O sadece bu sporun en başarılı oyuncularından biri değil, aynı zamanda ışığı ile ilham veriyor" diyor.

C. Schwartzel: Asla tişört giymem.

HELLO!: Turnuva öncesinde nasıl hazırlıklar yaparsınız?

C. Schwartzel: Oyun başlamadan iki saat önce golf sahasında olurum. Bir şeyler yerim, aktif ısınma için spor salonuna giderim ve kalan son 50 dakikayı da vuruş ısınmalarıyla geçirirım.

HELLO!: Turnuva öncesiyle ilgili batıl inançlarınız var mı peki?

C. Schwartzel: Pek yok.

HELLO!: Dünyada nerede oynadığınıza bağlı olarak değişiklik gösteren herhangi bir oyun öncesi ritüeliniz ya da batıl inancınız var mı?

C. Schwartzel: Seyahat ederken çoğu zaman jet lag'ı kontrol etmek zorunda kaldığım durumlar dışında, oynadığım her yerde aynı şeyleri yapmaya gayret ederim.

HELLO!: Bir turnuvayı kazandıktan sonra neler hissediyorsunuz?

C. Schwartzel: Her oyunda amaç kazanmaktır ama bu oyunda kazanmaktan daha fazla yenilgiye uğruyorsunuz. Bu anlamda oyunu kazanmak cidden çok tatmin edici ve mutluluk verici.

HELLO!: Oynamaktan hoşlandığınız üç golf sahasının isimleri nelerdir?

C. Schwartzel: Augusta National, Leopard Creek ve büyüdüğüm yer olan Maccauvlei.

HELLO!: Sunshine, Avrupa ve PGA turnuvaları arasında, yarışma açısından belirgin farklılıklar var mı?

C. Schwartzel: PGA turnuvası diğer turnuvalara göre çok daha büyük bir aşama. Ayrıca PGA Tour çok daha zorlu ve oldukça iyi organize edilmiş bir yarışma.

RÖPORTAJ: BÜŞRA NAZLAN ÜREGÜL

Misafirler davul zurna ile karşılanıp gül desenli kilimler serilmiş traktörlere bindiler.



SEYAHATSEVER KADINLARLA FARKLI BİR YOLCULUK

'BİR GÜL MASALI'

Lüks marka danışmanı, aynı zamanda Oggusto.com'un kurucusu Özlem Güsar, düzenlediği 'gül hasadı'na yolculukla cemiyet hayatının ünlü isimlerine farklı bir deneyim yaşattı. Konuklar gül hasadı ve sonrasındaki üretim sürecini yakından izledi.



■ Özlem Güsar, Yöntem Sunar, Dilara Koçak

Üretimiyle dünya gül yağının yarısını karşılayan Isparta bölgesine yapılan geziye Meral Yazıcı, Dilara Koçak, Ahu Orakçıoğlu, Zeynephan Oğuz, Meltem Tahrancı, Begüm Özer, Gülay Kamaz gibi sosyal yaşamın tanınmış isimleri katıldı. Oggusto'nun kurucusu ve lüks marka danışmanı olan Özlem Güsar geziyle ilgili olarak "Oggusto'da seyahat önerilerimiz çok beğeniliyor; bizim gustomuza güvenen birçok kişi fikir soruyor ve gezi organize etmemiz için çok istek geliyor. Bu nedenle biz de ilk seyahatimiz için 'Bir Gül Masalı' diye yola çıktık ve 55 yıldır gülcülük yapan Gulsha markası ile bir gül hasadı düzenledik. Mayıs başından itibaren tüm misafirlerimizi minik sürprizlerle adım adım bu geziye hazırladık. Herkesin hayatında bir kez yaşamasını arzu ettiğim bu gezimiz çok başarılı geçti" dedi.

Bu gezi için özel hazırlanan şapkalarıyla yola çıkan misafirler davul zurna ile karşılanıp gül desenli kilimler serilmiş traktörlere bindiler. Üstlerine serpilen gül yaprakları ile devam eden bir yolculukla hasat yapılan bahçelere giden konukların şaşkınlıkları ve mutlulukları yüzlerinden okunuyordu. Dünyanın en iyi markalarına üç kuşaktır gül yağı üreten ve Gulsha markalı ürünlerini





■ Ahu Orakçıoğlu



■ Meltem Tahrancı



■ Meral Yazıcı

dünyada 900 noktada satmayı başaran Gülşah Gürkan'dan güllerin nasıl toplanacağını öğrenen konuklar daha sonra fabrikaya doğru yola çıktı ve tesisi gezerek dört ton gülden sadece bir kilo yağ üretildiğini öğrendiler. Seyahat tutkunları, 500 kilo gül yaprağından özel hazırlanan gül halısında çocuklaşıp birçok fotoğraf ve eşsiz anılarla döndü. Misafirler Ağlasun'da bulunan antik şehir Sagalassos'u ve Burdur Müzesi'ni de gezdi. H



Seyahat tutkunları, 500 kilo gül yaprağından özel hazırlanan gül halısında çocuklaşıp birçok fotoğraf ve eşsiz anılarla geri döndü.



Prens Andrew, Kraliçe II. Elizabeth, Sussex Düşesi Meghan, Prens Charles, Sussex Dükü Prens Harry, Cambridge Düşesi Catherine, Prens William, Prenses Charlotte, Savannah Phillips (Prenses Anne'in oğlu Peter Phillips'in kızı) ve Prens George

KRALİÇE ELIZABETH'İN 92. DOĞUM GÜNÜ KUTLAMASINDA

SUSSEX DÜŞESİ İLK KEZ BALKONDA

Kraliçe Elizabeth'in 92. doğum günü için yapılan Trooping The Colour etkinliği Buckingham Sarayı'nın balkonunda tüm kraliyet üyelerini bir araya getirdi. Yeni Düşes Meghan Markle ilk kez sarayın balkonundan halkı selamladı.



Cornwall Düşesi Camilla, Cambridge Düşesi Catherine ile birlikte halkı selamlıyor. Cambridge Düşesi Catherine favori tasarımcısı Alexander McQueen giyiyor. Düşesin şapkası Juliette Botterill.

Londra Buckingham Sarayı'nda her yıl Kraliçe II. Elizabeth'in doğum günü şerefini düzenlenen Trooping The Colour, bu yıl 9 Haziran'da gerçekleşti. Bin kraliyet muhafızının geçit törenine katıldığı günde, kraliyet ailesi üyeleri resmi araçlarla geçiş yaptı. Sussex Dükü Prens Harry ve Sussex Düşesi Meghan Markle ise törenin en çok merakla beklenen çiftiydi. Carolina Herrera pudra renkli elbisesi ve Philip Treacy şapkası, Carolina Herrera clutch'ı ile harika görünüyordu.

Törende geçiş yapan muhafızlar arasında Cambridge Dükü Prens William ve Kraliçe Elizabeth'in kızı Prenses Anne de vardı. Cambridge Düşesi Prens Charles, eşi Camilla Parker Bowles ile aynı arabada Buckingham Sarayı'na geldi. İngiliz bayrağının renkleriyle geçit gösterisi yapan akrobat uçakları büyük bir dikkat ve heyecanla izleyen Prenses Charlotte ve Prens George'un yüzlerinin ifadesi görülmeye değerdi.

Kraliyet mensuplarının geçişinin ▶







Trooping The Colour'da en merak edilenler Sussex Dükü Prens Harry ve Sussex Düşesi Meghan Markle'dı. Düşes, Carolina Herrera pudra rengi elbisesini aynı marka clutch'ı, Philip Treacy şapkası, Les Plaisirs de Birks küpeleri ve evlilik yüzüğünün yanı sıra işaret ve orta parmağındaki Birks marka yüzüklerle tamamlamıştı. Düşes, doğal çillerinin göründüğü makyajı ve dalgalı saçlarıyla kusursuz görünüyordu.







Kraliçe II. Elizabeth ve Prens Philip'in tek kızı Prenses Anne (altta solda) ve Cambridge Düşesi Prens William (üstte) törende geçiş yapan kraliyet muhafızlarının arasındaydı.







Sussex Dükü Prens Harry'nin kuzeni Prenses Eugenie ve Wessex Kontesi Sophie de Trooping The Colour'u dikkatle izleyen kraliyet mensupları arasındaydı. Wessex Kontesi iki farklı şapkasıyla dikkat çekti.









Prenses Charlotte, akrobasi uçaklarının yaptığı gösteriyi ufak bir tabureye çıkarak izledi. Minik prensesin ayağı tabureden kayınca soluğu annesinin kucağında aldı. Gösteriyi bir süre Cambridge Düşesi'nin kucağından izleyen prenses daha sonra sakinleşti.

Tahtın varisleri Prens George ve Prenses Charlotte, sevimli hareketleriyle basının ilgi odağı oldu.



ardından İngiliz Hava Kuvvetleri, Londra semalarında gösteri uçuşu yaptı. Şovu büyük bir dikkatle izleyen Sussex Dükü ve Düşesi, Trooping The Colour'da ilk kez balkondan halkı selamlamış oldu.

Buckingham Sarayı'nın balkonunda töreni izleyen kraliyet ailesinde göze çarpan ilginç detay ise Cambridge Düşesi Catherine ve Cambridge Dükü Prens William, Kraliçe Elizabeth ile yan yana dururken Sussex Dükü Prens Harry ile Sussex Düşesi Meghan Markle onların birkaç adım gerisinde durmasıydı.

Trooping The Colour, kraliçenin doğum günü kutlaması olarak da biliniyor. Fakat kraliçenin esas doğum tarihi 21 Nisan. Ancak o tarihte açık havada yapılan kutlamalar için hava yeterince iyi olmadığından, yeni yaş kutlaması, Trooping The Colour töreninin düzenlendiği gün yapılıyor. Trooping The Colour'ın ise 1748 yılına kadar uzanan bir geçmişi var. Geçit, savaş hazırlığı sırasında savaş meydanında kime ait olduğunu bilmeleri için askerlerin üzerinde armaların bulunduğu tüm bayraklarla tek tek geçit yaparak bunları tanıtmaları geleneğinden geliyor. H

BÜŞRA NAZLAN ÜREGÜL

FOTOĞRAFLAR: GETTY IMAGES



Erdoğan Demirören'in tabutunun başında torunları Kaan Demirören, Erdoğan Demirören, Murat Oktay ve Emre Cemal Demirören bekledi. Çocukları Yıldırım Demirören, Tayfun Demirören ve Meltem Demirören Oktay, damadı Kıvanç Oktay, gelinleri Revna ve Reyhan Demirören ile torunları taziyeleri kabul etti.





■ Tülin Demirören



■ Emre Cemal Demirören, Murat Oktay, Erdoğan Demirören, Kaan Demirören

ERDOĞAN DEMİRÖREN

SONSUZLUĞA UĞURLANDI

Duayen işadamı Erdoğan Demirören için ilk tören Şişhane'deki holding binasında yapıldı. Çalışanlar Demirören'i gözyaşları içinde uğurlarken siyaset, iş, spor ve sanat dünyasından isimler de cenaze namazının kılındığı Fatih Camii'ni doldurdu.

Demirören Holding Kurucusu ve Yönetim Kurulu Başkanı Erdoğan Demirören son yolculuğuna uğurlandı. Şişhane'deki holding binasında gerçekleştirilen programın ardından Demirören için Fatih Camii'nde öğle namazı sonrası cenaze töreni düzenlendi. Camiye cenaze aracıyla getirilen Demirören'in naaşı oğulları Yıldırım ve Tay- ▶



■ Ali Koç, Yıldırım Demirören



■ Kıvanç - Meltem Demirören Oktay



■ Revna - Yelda Demirören

79 yaşında hayatını kaybeden işadamı Erdoğan Demirören, Fatih Camii'nden son yolculuğuna uğurlandı.



■ Tayfun - Reyhan Demirören



Serdar Bilgili, Fikret Orman



Mehmet Ali - Arzuhan Doğan Yalçındağ

Sanat, siyaset, spor ve iş dünyasından çok sayıda kişi Erdoğan Demirören'i son yolculuğunda yalnız bırakmadı.



Ömer - Arzu Sabancı



Erhan - Emine Kamışlı



■ Ali - Vuslat Doğan Sabancı



■ Abdurrahim Albayrak, Mustafa Cengiz



■ Begümhan Doğan Faralyalı



■ Ali Kibar

Cami avlusunda erken saatlerden itibaren bir araya gelen kalabalık, taziye çadırının önünde kuyruk oluşturdu.

fun Demirören ile sevenleri tarafından taşındı. Demirören'in tabutunun üzerine, 2. Mahmut dönemindeki Kabe kapısı örtüsü serildi. Demirören'in tabutunun yanına eşi, çocukları ve ailesinin adlarının yazdığı çiçekler konuldu.

Cami avlusunda kurulan çadırda taziyeleri Yıldırım Demirören, Tayfun Demirören ve Meltem Demirören Oktay, damadı Kıvanç Oktay, gelinleri Revna ve Reyhan Demirören ile torunları kabul etti. Cami avlusunda erken saatlerden itibaren bir araya gelen kalabalık, taziye çadırının önünde kuyruk oluşturdu. Cenaze namazını kıldıran İstanbul Müftüsü Prof. Dr. Hasan Kamil Yılmaz, törene katılanlardan Erdoğan Demirören için helallik istedi. Törenin ardından, Demirören'in tabutunu, Başbakan Binali Yıldırım, oğulları ile sevenleri cenaze aracına kadar taşıdı. Demirören'in cenazesi, Zincirlikuyu Mezarlığı'ndaki aile kabristanına defnedildi. H

GÖKSEL MENTEŞOĞLU



■ Hüseyin Şenova, Fatih Akbacakoğlu, İsmail Kutlu, Suzan Toplusoy, Hilal Suerdem, Nejdet Ayaydın, Mustafa Kamar



■ Jaklin Güner, Sinan Öncel

BİRLEŞMİŞ MARKALAR DERNEĞİ PATRONLARI AĞIRLADI

Birleşmiş Markalar Derneği tarafından Yeniköy Sait Halimpaşa Yalısı'nda gerçekleşen iftar daveti iş dünyasının önemli isimlerini bir araya getirdi.

Sinan Öncel'in başkanlığını yaptığı Birleşmiş Markalar Derneği (BMD) tarafından Yeniköy Sait Halimpaşa Yalısı'nda düzenlenen iftar yemeği, tekstil sektörünün önemli marka temsilcileri ve sahiplerini buluşturdu. Türkiye'nin en tanınmış, marka değeri en yüksek kurumlarını bünyesinde barındıran BMD'nin iftar davetinde perakende sektörünün lider isimleri bir araya geldi. Gelenekselleşen iftar yemeğinde BMD Başkanı Sinan Öncel davetlilerle tek tek ilgilendi. Öncel, iftar öncesi bir konuşma yaparak, iftara katılan dernek üyelerine teşekkür etti ve bazı sıkıntılar çektiklerini ama yakında her şeyin çok güzel olacağını söyledi. Çok samimi bir ortamda geçen iftar daveti, gece yarısına kadar devam etti. H

GÖKSEL MENTEŞOĞLU


■ Hülya Aslantaş, Jaklin Güner, Suzan Toplusoy, Füsun Kuran, Deniz Ülkü Arıboğan


■ Ömer Taviloğlu


■ Ayşen Zamanpur

BMD'nin iftar davetinde buluşan iş insanları, sektörün sorunlarını konuşma fırsatı da yakaladı.


■ Hikmet Tanrıverdi, Volkan Atik

ETKİLEYİCİ ŞATOSUNUN KAPILARINI HELLO!'YA AÇTI

LAURENT DASSAULT

SANAT VE ÜZÜM BAĞLARI TUTKUSUNU ANLATIYOR



Laurent Dassault bir 19. yüzyıl yapısı olan Chateau Dassault'nun şarap mahzeninde görülüyor.



Dassault ismi, havacılık tarihi için efsanevi bir marka. 1915 yılında Laurent Dassault'nun büyükbabası Marcel, uçak pervanelerinin ilk örneklerinden birinin tasarımına imza attı ve üretimi için bir fabrika kurdu.

Marcel'in daha sonraki yıllarda radar konusunda yaptığı icat ve yatırımlar aile işini büyütmeye yetti. Günümüz-



Saint-Émilion kırsalında konumlanan ev ve 50 hektarlık üzüm bağı, 1955 yılında Laurent'nin büyükbabası Marcel tarafından satın alınmış. "Biz dünyada hem uçak hem de şarap üreten tek aileyiz" diyor Laurent.

de dünyada havacılık sanayii konusunda önde gelen markalardan biri olan Dassault, 10 milyar Pound'un üzerinde bir değere sahip. "Dünyanın en ilginç büyükbabasına sahiptim. O, sadece çok büyük bir havacılık dehası değildi, aynı zamanda çok iyi bir politikacı ve film prodüktörüydü" diyor Laurent.

Büyükbabasından ona havacılık aşkının yanında sanat, at ve şarap tutkusu da miras kalmış. Eşi Martine ile birlikte hafta sonları şehrin kalabalığından kaçıp kendilerini şımarttıkları aile konutu Dassault Şatosu, Fransa'nın Bordeaux bölgesinde bulunan Saint-Émilion'da bulunuyor.

Laurent, babası Serge'in dört çocuğundan üçüncüsü. Kardeşlerin en büyüğü Olivier, ailenin havacılık impara-



Laurent Dassault, eşi Martine ile birlikte hafta sonlarını şehrin kalabalığından uzakta burada, Dassault Şatosu'nda dinlenerek geçiriyor.



“Şarap, sadece bir tutku ya da iş değil, aynı zamanda Fransız kültürü içerisinde kendine ait kalıcı bir iz bırakabilmenin parlak bir yolu.”

torluğunun başkanlığını yürütüyor. Laurent'Nin ayrıca Marie-Helene adında bir kız, Thierry adında bir erkek kardeşi bulunuyor. Laurent, 1977 yılında Fransız Hava Kuvvetleri'ndeki bir jet filosunda yedek subay olarak 12 ay hizmet vermiş. Aynı yıl ilk eşi roman yazarı Martine Raych ile tanışmış. Julien ve Adrien isimli iki çocuğu olan çift anlaşamayarak 1994 yılında boşanmış.

İş hukuku dalında yüksek eğitim gören Laurent, kısa süren bir bankacılık macerasından sonra 1990 yılında aile şirketine katılıp iş geliştirme konusunu ele almış. Laurent, havacılığa olduğu kadar sanata meraklı. Paris'teki ünlü sanat merkezi Pompidou'yu desteklemek için kurulan Friends of the Pompidou Center isimli derneğin başkanlığını yapmış, ayrıca ünlü müzayede evi Artcurial için de çalışmalar yapmış. Yarış atlarına olan düşkünlüğü ise sonunda onu yakın arkadaşı Ağa Han ile ortak olmaya kadar götürmüş.

2002 yılında Laurent'nin hayatı çocukluk aşkı Martine Lambrey de Souza ile yeniden karşılaşmasıyla ani bir değişime uğramış. Boşandığı eşi Baron Johnny de Gunzburg'dan üç kız çocuğu sahibi olan Martine ile Laurent o yıl evlenmişler.

HELLO!: Ünlü Marcel Dassault'nun torunu olmak nasıl bir duyguydu?

Laurent Dassault: O öldüğünde ben 33 yaşındaydım ama onu hâlâ çok özlüyorum. Hayatımın en güzel tatillerini onunla Cap d'Antibes'deki evimizde geçirdim. O, neredeyse beynimizin içini okuyup tam olarak neye ihtiyacımız varsa onu bulup bize verme kabiliyeti olan Noel ▶



Günlük samimi yemek odası mutfağın köşesinde yer alıyor. Elle yeşile boyanmış iki büyük dolap, beyaz ve eskitilmiş mavi rustik taşa uyum sağlıyor. Masa, seramik tabaklar ve cam bardaklarla her rengi sunuyor. Konsolun üzerinde mitolojik konulu sevimli bir duvar halısı asılı.

Baba gibi bir figürdü benim için.

HELLO!: Peki onun bir havacılık efsanesi haline gelmesi sürecinden bahsedebilir misin?

L. Dassault: Fransa'daki en önemli uçakları o tasarlıyordu. 1915'te ahşap bir pervane icat ederek başladı, kurduğu firma, o, 1986'da öldüğünde dünyanın en büyük savaş ve ticari uçaklarını üreten firmalarından biriydi. Ama onu asıl ünlü eden şey, 1964 yılında işadamlarına özel bir jet tasarlama fikriyle ortaya çıkmasıyla oldu ve Falcon'u tasarladı. Bu uçak, iş dünyasında yepyeni bir çağı başlattı. 1965 yılında Charles Lindbergh'in fabrikamızı ziyaret ettiğini ve burada yapılanlar karşısında şaşkınlıktan ağzının açık kaldığını hatırlıyorum.

Büyükbabam Marcel şahsına münhasır bir adamdı ve ilgi alanı sadece uçak tasarımıyla sınırlı değildi. Ayrıca bina ve motosiklet tasarlamayı da severdi. Bunları denedi de.

Bir ara Fransız Meclisi'ne girmeyi başarıp milletvekilliği bile yaptı. Onu hiç çekinmeden tarihteki Edison, Henry Ford ya da Leonardo da Vinci gibi üstün kişiliklerle kıyaslayabiliyorum.

HELLO!: Ona dair aklınızda kalan en iyi anı hangisi?

L. Dassault: Babamın Paris'teki George V Oteli'nde Fransa'nın en yüksek nişanı Legion d'Honneur ile ödüllendirildiği gün. Babamı ve dedemi bu kadar özel bir günde bir arada görmek benim için onların başarısının yanında birbirine olan sevgisini de kanıtlar nitelikteydi.

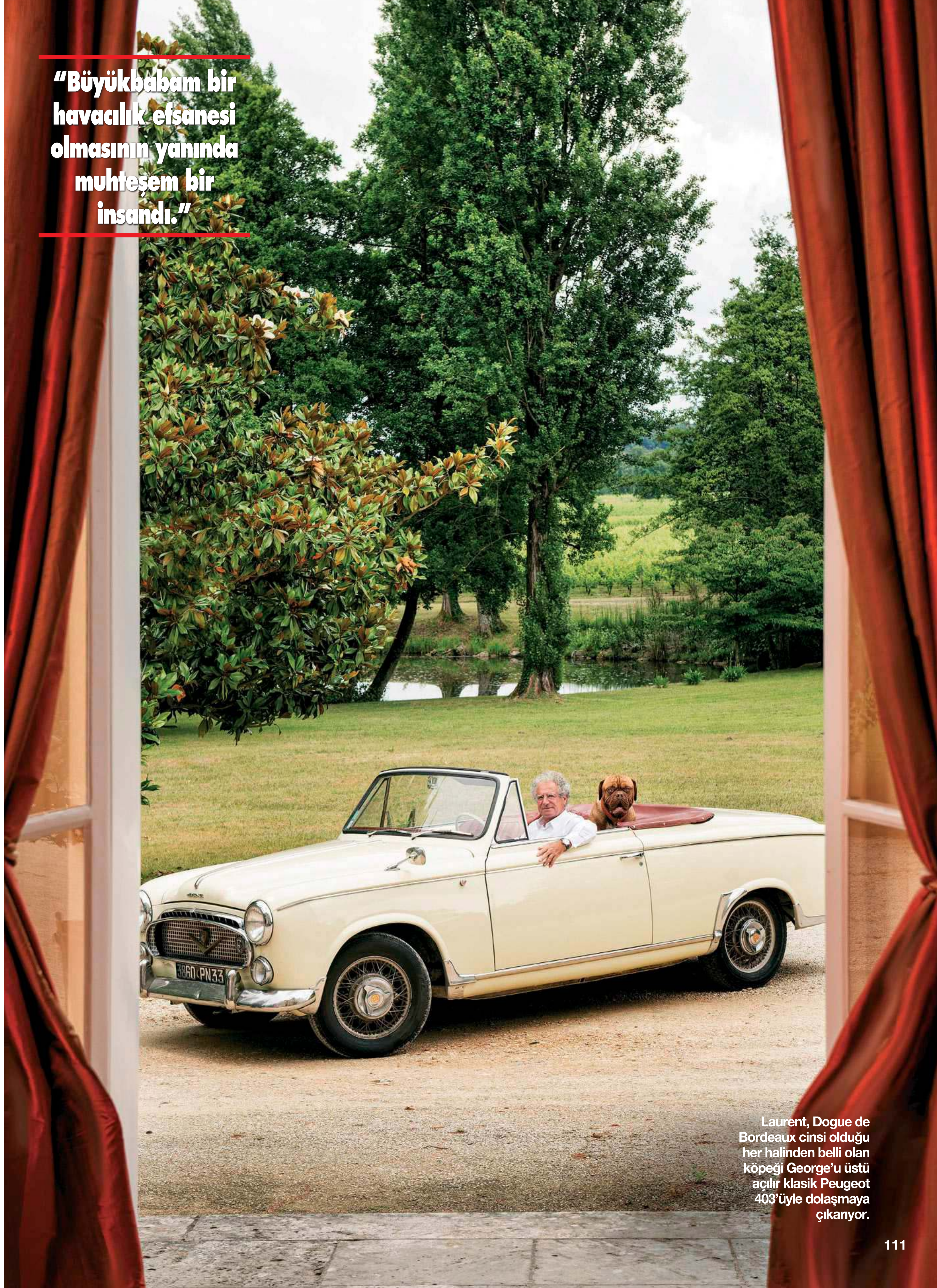
HELLO!: Büyük babanız II. Dünya Savaşı'ndan sonra Bloch olan soyadını Dassault olarak değiştirmiş...

L. Dassault: 1953 yılına kadar Bloch soyadını kullandı. Ama bir Yahudi olarak yaşadığı kötü olaylar yüzünden ▶



Şatonun antika mutfağı, koyu rustik zemini ve bir bölümü, ocak alanını da kaplamak için kullanılan özel bir taş mermerle döşeli kapalı çalışma alanıyla devrinin estetiğini tamamen koruyor.

“Büyükbabam bir havacılık efsanesi olmasının yanında muhteşem bir insandı.”



Laurent, Dogue de Bordeaux cinsi olduğu her halinden belli olan köpeği George’u üstü açılır klasik Peugeot 403’üyle dolaşmaya çıkarıyor.



Şatonun içi, bize Fransa'nın İkinci İmparatorluk günlerinin zarifliğini yansıtıyor. Tepeden, değerli Versailles parkeyle kaplı alana kadar döşemelerde, perdelerde ve duvarları kaplayan Moire kumaşlara kadar bordo tonları hakim. Retro modern detay, duvarlardaki üç aile resminin ağırlığı arasında akıp gidiyor.



III. Napolyon zamanındaki saray evlerinde her zaman olduğu gibi, antika biblolarını koyacak bir alan bırakılmamışsa dekorasyon tamamlanmış sayılmazdı. Bu ebeveyn yatak odasındaki ışıklı ofiste bütün eşya ve antika objeler Martine tarafından seçilmiş.

daha sonra soyadını değiştirme kararı aldı. Dedem 1944 yılında Naziler tarafından ele geçirilip Buchenwald Toplama Kampı'na yollanmış.

Dassault ismi ise D'Assaut ismini kullanarak direnişçilerle savaşan ve De Gaulle tarafından Legion d'Honneur ile ödüllendirilen amcamdan geliyor. Büyükbabam bu isme uçak kanatlarını temsilen 'L' harfini eklemiş.

HELLO!: Sizin favori uçağınız hangisi?

L. Dassault: Marcel tarafından 1953 yılında icat edilen ve günümüzde neredeyse bir efsane haline gelen Mirage III. Bu uçak bizim şirketimizin ürettiği ilk savaş uçağıydı ve 20. yüzyılın en çok rağbet gören uçaklarından biri oldu. 50 farklı ülkede 1400 adet satıldı.

HELLO!: Peki siz kendinizi şarap dünyasının içinde nasıl buldunuz?

L. Dassault: 1950'lerin başında büyükbabam Bordeaux'daki fabrikamıza uçak almaya gelen savunma sektöründen sivil memurların sonu gelmeyen ziyaretleriyle başa çıkmaya çalışıyormuş. Bordeaux aynı zamanda şarap dünyasının da en önemli merkezlerinden biri olduğu için gelen misafirler mutlaka bir bağ görmek istiyormuş. Burada bir iş fırsatı gören büyükbabam, 1955 yılında Saint-Émilion'da III. Napoleon tarzında yapılmış bir şato olan ve daha sonra bizim ismimizi alan Chateau Couperie'yi satın almış.

1969'da kendi adımızla ilk şarabımızı çıkardık ve şarap çıkar çıkmaz Grand Cru sınıfına layık gö-

"Eşimle çocukluktan beri tanışıyoruz. Komik bir şekilde, ilk eşlerimizle aynı günde evlendik. Yıllar sonra zaten boşanmıştık, tekrar karşılaştık ve birbirimize çılgınca aşık olduk."



Fildişi salonun camlı kapıları arasında Laurent ve Martine, salonu döşerken kişisel olarak seçtikleri değerli ipek ve kadifeler arasında kahvenin tadını çıkarıp hafta sonu planlarını konuşuyorlar. Bronzdan torna ayaklı üçlü koltuk takımı ve puflar XIX. yüzyıl sonundan.



“Laurent’i bağlarda ya da fıçıların arasında keyifli vakit geçirirken izlemeye bayılıyorum” diyor Martine. Devasa ebeveyn yatak odası süiti (üstte, sağda) ve banyo (sağda). Her ikisi de arazinin muhteşem manzaralarına açılan pencerelere sahip.



rüldü. Benim ilgimse onun mükemmel bir üretici olarak önümde örnek oluşturmasıyla gelişti. İşin doğrusu buraya her gelişimde ve girişteki ismi her okuyuşumda aklıma o ve eşsiz damak tadı geliyor.

HELLO!: Ailenize ait bu bağların en sevdiğiniz yanı ne?

L. Dassault: Şarap üretimini para için değil, aşk için yapıyorum. Yıllar geçtikçe fark ettim ki, eğer üzerinde ailenin ismi yazan bir şarap markasının sahibiysen bu dünyayı dolaşırken tanıştığın insanlar üzerinde müthiş bir etki bırakıyor.

Benim aile işindeki sorumluluğum, iş geliştirme, yani yeni iş olanakları keşfedip uygulamak üzerine. Şarap, sadece bir tutku ya da iş değil, aynı zamanda Fransız kültürü içerisinde kendine ait kalıcı bir iz bırakabilmenin parlak bir yolu.

Dünyada birçok şarap üreticisi var ama hepsini birden bu kültürün gelenekleri içinde değerlendirmemiz mümkün değil. Gelenek öncelikle saygın bir isim, yüksek kalite ve iyi bir dağıtım ağıyla oluşuyor. Bu üç özellikle başarısız olmak neredeyse imkansız. Ve biz dünyada hem uçak hem de şarap üreten tek aileyiz.

HELLO!: Eğer Dassault'nun bir parçası olmasaydınız nasıl bir kariyeriniz olurdu?

L. Dassault: Orkestra şefi olurdum. Müziğe tapıyorum. Orkestra şefi olmak için de bir işi yürütmek için gereken tüm vasıflara sahip olmanız gerekiyor: Mükemmeliyetçilik, organizasyon kabiliyeti ve yetenek... Hepsi bir arada olmalı.

HELLO!: Martine ile nasıl tanıştınız?

L. Dassault: Ailelerimiz arkadaştı. Yıllar sonra şans eseri bir kokteyl partisinde karşılaştık ve ben onun hâlâ muhteşem bir kadın olduğunu fark ettim. İkimiz de boşanmıştık. Onu yemeğe davet ettim. Sadece bir iki hafta içinde umutsuzca birbirimize aşık olmuştuk. H

RÖPORTAJ: RODOLFO VERA CALDERON
FOTOĞRAFLAR: ANDREA SAVINI
SAÇ VE MAKYAJ: CAROLINE BELFOUL

"Şarap üretimini para kazanmak için değil, aşk için yapıyorum."



TÜRK KALP VAKFI İLE KALP DOSTLARI İFTARDA BULUŞTU

Kalp - damar hastalıkları konusunda farkındalık yaratmayı amaçlayan Türk Kalp Vakfı'nın geleneksel iftar yemeği geçen hafta düzenlendi.



■ Hayat - Kenan Güven


■ Nejat Müldür, Güven Olgan


■ Ayşe Slevogt


■ Hülya Kalyoncu

Çırağan Sarayı'nın şık atmosferinde gerçekleşen iftar davetine Türk Kalp Vakfı yöneticileri ev sahipliği yaparken, cemiyet dünyasının ünlü isimleri de davete katılarak vakfa destek oldular. İftar öncesinde bol bol sohbet eden ve eşsiz Boğaz manzarasının tadını çıkaran konuklar, iftar saatinin gelmesiyle birlikte oruçlarını açtılar. Tasavvuf ezgileri eşliğinde iftarlarını yapan misafirler, vakfın faaliyetleriyle ilgili bilgi aldılar. Türk Kalp Vakfı Yönetim Kurulu Başkanı Kenan Güven'in konuşmasıyla devam eden davette Güven, katılan tüm konuklara teşekkür ederek Türk Kalp Vakfı'nın misyonuyla ilgili bilgiler sundu.

GÖKSEL MENTEŞOĞLU



■ Fulya Nayman, Figen Kıral

Kenan Güven'in açılış konuşmasını yaptığı organizasyonda konuklara, oruç ve kalp sağlığı hakkında bilgiler verildi.



■ Rabia Kurşun



■ Elif Zor Ergüven



Türk Kalp Vakfı'nın Çırağan Sarayı'nda düzenlediği iftar organizasyonuna katılan isimlerden biri de Yasemin Gazanker'di. Sosyal yaşamın sevilen ismi, o güne özel giydiği elbisesi ile göz kamaştırdı.

HAFTANIN PANORAMASI

HAZIRLAYANLAR: **BÜLENT KAYA, GÖKSEL MENTEŞOĞLU, MUSTAFA CANTÜRK**

FRANSA SARAYI'NDA
FRANSIZ USULÜ İFTAR YEMEĞİ

Fransa Sarayı'nda bu yıl dördüncüsü düzenlenen iftar daveti, Fransa'nın İstanbul Başkonsolosu Bertrand Buchwalter ve eşi Sülün Buchwalter'in ev sahipliğinde gerçekleşti. Buchwalter, iftar yemeğinin geleneksel hale gelmesinden duyduğu memnuniyeti vurgulayarak, "Sizleri bu kutsal ayda, bu iftar vesilesiyle Fransa Sarayı'nın bahçesinde ağırlamaktan büyük mutluluk duyuyorum" sözleriyle misafirlerine seslenen başkonsolos büyük alkış aldı.



■ Sülün - Bertrand Buchwalter



■ Harika Güral



■ Tuğba Peksayar, Heves Ekinci, Gülbin Simitçioğlu



■ Görgün Taner



■ Ebru Sanver, Federica Ferrari Bravo



■ Asil Özbay, Aytemiz Genel Müdürü Ahmet Eke



Konuyla bağlantılı tüm kamu ve özel sektör temsilcilerinin, sektör STK'larının katıldığı etkinlikte projenin içeriği ve hedefleri paylaşıldı.

'MOTORCU DOSTU TRAFİK' PROJESİ

Aytemiz, 'Motorcu Dostu Trafik' projesi ile trafikte karşılıklı anlayışa dayalı yepyeni bir kurumsal sosyal sorumluluk projesini hayata geçiriyor. 'Motorcu Dostu İstasyon' projesinin bir ileri aşaması olarak, 'Motorcu Dostu Trafik' projesini "Trafikte empati hareketi" söylemi ile hayata geçiren Aytemiz, trafikteki motosiklet ve diğer taşıt kullanıcılarının birbirlerini daha iyi anlaması ve güvenli bir sürüş ortamı sağlanması için planlı, programlı, sürekli ve sürdürülebilir bir şekilde çaba sarf etmeyi hedefliyor. Aytemiz Genel Müdürü Ahmet Eke, projenin en önemli hedefinin, trafikte karşılıklı empatinin sağlanması olduğunu söyledi.



Yıldız Sarayı Mütevelli Heyet Başkanı Prof. Dr. Zeynep Karahan Uslu tarafından Kültür ve Turizm Bakanı Numan Kurtulmuş ve Beyoğlu Belediye Başkanı Ahmet Misbah Demircan'a günün anısına özel vazo takdim edildi.

MİLLİ KÜLTÜR SEFERBERLİĞİ İÇİN BULUŞTULAR

Yıldız Sarayı Vakfı (YSV) Yönetim Kurulu Başkanı Prof. Dr. Zeynep Karahan Uslu'nun ev sahipliğinde, Pera Palas Oteli'nde, Kültür ve Turizm Bakanı Prof. Dr. Numan Kurtulmuş'un katılımıyla gerçekleştirilen iftar programında, Türkiye'nin milli kültür seferberliğine yapılabilecek katkılar ele alındı. İftar davetine, Beyoğlu Belediye Başkanı Ahmet Misbah Demircan, Hüseyin Arslan, Demet Sabancı Çetindoğan, Hüsnü Akhan, Aslıhan Ören, İmam Altınbaş, Selin Bozkurt, Buket Taşdelen, Zafer Kozanoğlu gibi cemiyet ve iş dünyasından çok sayıda seçkin davetli iştirak etti. Programın açılışında konuşan Zeynep Karahan Uslu, YSV'nin gerçekleştirdiği sanat, kültür, tarih alanındaki yayın, araştırma ve projeler hakkında bilgi verdi.



■ Demet Sabancı Çetindoğan



■ Ali Ege Ağaoğlu - Petek Ertüre

ALİ EGE BEŞ YAŞINDA

Ağaoğlu Şirketler Grubu Yönetim Kurulu Başkanı Ali Ağaoğlu ve Petek Ertüre'nin en küçük oğlu Ali Ege, beşinci yaşını ailesi ve arkadaşları ile birlikte kutladı. Petek Ertüre, oğlunun doğum gününe özel olarak MY GYM Children's Fitness Center'de renkli bir parti düzenledi. Petek Ertüre'nin ev sahipliğinde gerçekleşen partiye yakın arkadaşları çocuklarıyla birlikte katıldı. Ali Ege'nin 'Ninja Turtles' konseptli doğum günü partisi için pasta özel olarak hazırlandı. Renkli anların yaşandığı doğum gününde Ali Ege ve arkadaşları 'Transformers' figürleriyle dans edip doyasıya eğlendiler.



■ Elif İnci - Atlas Aras



Yapı Kredi Private Banking Golf Turnuvası'nı kazananlar ödüllerini Yapı Kredi Genel Müdür Baş Danışmanı Salih Başağa'nın elinden aldı.

GELENEKSEL TURNUVA
GOLFSEVERLERİN GÜNÜ

Yapı Kredi Private Banking sponsorluğunda İstanbul Golf Kulübü tarafından 2007 yılından beri düzenlenen golf turnuvası Marmara Golf Sahası'nda gerçekleştirildi. Golf tutkunlarını her sene bir araya getiren Yapı Kredi Private Banking Golf Turnuvası'na bu defa toplam 146 golfçü katıldı. A kategorisinde erkeklerde Zeki Koen, kadınlarda Şefika Kırçuval birinci olurken. Erkeklerde B kategorisinin birincisi Jangwon Kim, kadınlar B kategorisinde de Nazlı Yıldız kupanın sahibi oldu. Turnuvanın 'Junior' kategorisinde birincilik kupasını Defne Akçakayalıoğlu kaldırdı.



■ Defne Akçakayalıoğlu



■ Zeki Koen



■ Cem Kitapçı, Serra Evrengil, Selahattin Özdoğan, Deniz Özdoğan

HAZİRAN SAYIMIZDA

ORMANDAN, ADALARDAN, SAHİLDEN İLHAM ALAN YAZ EVLERİ





HAZİRAN
No: 277

MAISON FRANÇAISE

BALİ, SİCİLYA, BODRUM, ALAÇATI VE İSTANBUL'DAN İLHAM VEREN EVLER

Yaz havanızı yemyeşil 'jungle' esintisiyle tamamlayın!

Buram buram sahil hissi: *Etnik Akdeniz*

Stil haritanıza 4 farklı Afrika teması

Dekorasyonda TROPİK ADA RUHU

Denediniz mi? Maceraperest Santa Fe tarzı

Havuz çevresini nasıl düzenlemeli?

Kolay ve enerjik bir renk: Güneş sarısı

Doğanın içinde kuralsız evler

@maisonfrancaiseturkey maisonfrancaiseturkey MF_Turkiye





1



2



3



4

ALIŞVERİŞ

STİLİ YAKALA

Mandy Moore Ünlü oyuncu, New York'ta takıldı objektife. Kırmızı ve pembeyi aynı kombinde giymek özellikle yazın vazgeçilmezleri arasında. Zira ikisi de enerji saçan renkler. Mandy Moore'un Adam Lippes kırmızı elbisesi ve Casadei süet botları size de ilham kaynağı olabilir.

1. Kırmızı elbise, ***Solace London*** **2.** Çanta, ***Gucci***
3. Süet çizme, ***Balmain*** **4.** Kemer, ***Prada***

STİL

ŞORT ZAMANI

Yazın en rahat giysilerinden biri, kuşkusuz mini şortlar. Jean, bermuda, yüksek bel olmak üzere bu sezon şortlar farklı form ve modelleriyle daha da giyilebilir hale gelmiş. Valentino veya Tom Ford'un feminen tasarımlarını sadece sokak stilinde giymeyi düşünürseniz yanılırsınız. Zira bu şortlar geceleri topuklu ayakkabılarla kombinlendiğinde mini bir etekten çok daha cool ve sofistike görünüyor. Sezonun en hit şortlarını sizler için derledik.

HAZIRLAYAN : SİNEM KIN sinemkin@doganburda.com





VALENTINO 2018 İLKBAHAR-YAZ



TOMMY HILFIGER 2018 İLKBAHAR-YAZ

GECE GÜNDÜZ SPOR ŞIKLIK

Gündüzleri Kendall Jenner gibi giyilen minicik jean şortlar, geceleri yerini saten, deri, işlemeli ve daha şık modellere bırakıyor. Bu yaz şort takımınız mutlaka olmalı.



Mavi spor şort, Palm Angels.



Siyah beyaz desenli şort, Zimmermann.



Zımbalı şort, Isabel Marant.



Pembe dantel şort, Valentino.



Fiyonk kemerli şort, Alexander McQueen.



Lacivert bermuda şort, Paul&Joe.



Asker yeşili şort, Pierre Balmain.



Kırmızı deri şort, Philosophy di Lorenzo Serafini.



Deri kemerli jean şort, Iro.



Puantiyeli etek şort, J. Crew.



Pembe şort, Valentino.

Bu sezon şort modelleri, klasik ve denim halini bir kenara bırakıp farklı form ve dokulara adapte oluyor. Tommy Hilfiger'ınki gibi dikey çizgilerle bacak boyunuzu uzatan şortlar, illüzyon yaratmayı başarıyor. "Bizim de bir duruşumuz var!" diyen maskülen şort takımların en yakın arkadaşı ise seksi stiletto'lar! Feminenliğin ve lüksün sembolü deri, bu yaz da yerini sağlamlaştırıyor. Hafif ve transparan parçalarla kombinlenen deri şortlar, yaz gecelerinin en feminen kadınının kalbini çalıyor.



HAILEY BALDWIN



JENNIFER CONNELLY



HAILEY BALDWIN



ÜNLÜ MODELİN VAZGEÇİLMEZİ

Top model Alessandra Ambrosio, Kaliforniya'da yaşamasının da etkisiyle genelde jean şortla geziyor. Minicik şortlarını terlik ve rahat tişörtlerle kombinleyen Alessandra, sezonun file çantasından da takmayı ihmal etmemiş.



ALESSANDRA AMBROSIO
Ünlü model, kırmızı payetli Tommy Hilfiger elbisesiyle bu yıl yapılan CFDA Moda Ödülleri'nin en şık isimlerindendi.



SARA SAMPAIO
Portekizli model Sara Sampaio, pudra rengi bir J. Mendel giymişti.



SHANINA SHAIK
Geçen ay evlenen ünlü model Shanina Shayk, Kobi Halperin elbisesi ve saç aksesuarlarıyla Yunan prenseslerine benzemişti.

ÜNLÜ STİLİ

CFDA MODA ÖDÜLLERİ KİM NE GİYDİ?



Modanın Oscar ödülleri olarak kabul edilen CFDA Moda Ödülleri, 4 Haziran'da Brooklyn Museum'da yapılan görkemli bir geceyle sahiplerini buldu. Birbirinden havalı elbiselerle geceye katılan ünlü isimlerden en göze çarpanları sizler için derledik.



KENDALL JENNER
Kendall Jenner, yılın rengi liladan yana kullanmıştı tercihini. Kendall'ın elbisesi tüylü bir Alexandre Vauthier.

GIGI HADID
CFDA'nın en renkli isimlerinden süper model Gigi Hadid, Versace tulumuyla tek kelimeyle muhteşemdi.

NAOMI CAMPBELL
Yılın stil ikonu ödülünü alan süper model, kırmızı püsküllü bir Calvin Klein giymişti.

KARLIE KLOSS
Ünlü model beyaz bir Jason Wu giymişti.

IRINA SHAYK
Irina Shayk, sarı siyah desenli bir Versace giymişti.

KAIA GERBER
17 yaşındaki model, Alexander Wang'e ait şort ve gömlek giymişti.

ROSIE HUNTINGTON-WHITELEY
Rosie Huntington-Whiteley, Alaia bir takım giymişti.

KIM KARDASHIAN
Kim Kardashian beyaz etek ve kısa üstten oluşan bir Rick Owens giymişti.

HAZIRLAYAN: SİNEM KIN sinemkin@doganburda.com

GÜZELLİK

BAKIM NOTLARI
Britney Spears





Britney Spears 'Sunset Fantasy' Eau de Toilette.

- Sabahları uyandığımda elimi uzattığım ilk ürün yüz temizleyicim ve güne hazırlanmam 30 dakika sürüyor.
- Makyaj söz konusu olduğunda, dudak balmım ve siyah göz kalemim olmadan yaşayamam.
- Keşke ben keşfetmiş olsaydım dediğim güzellik ürünü, takma kirpik olurdu.
- En büyük güzellik takıntım cildim ve bunun için iyi bir nemlendirici kullanıyorum.
- Güzellik ve bakım konusunda en iyi tavsiyeleri saç tasarımcımdan alırım.
- Makyaj masamın üzerinde yeni parfümüm 'Sunset Fantasy', çekmecesinde ise her zaman pembe bir oje olur.
- Güzellik ikonum Jennifer Aniston ama Jennifer Lopez gibi görünmek de hoşuma giderdi.
- Bugüne kadar yaptırdığım bakım ve terapilerden en sevdiğim, derin doku masajı.
- Formda kalmak için bolca dans ediyorum ve kafamı boşaltmak için yürüyüş yapıyorum.

Britney



Elizabeth Arden 'Superstart Probiotic - Whip to Clay' kile dönüşen köpük yüz temizleyici.



Tom Ford 'Eye Kohl Intense' göz kaleminin 'Onyx' rengi.



Elizabeth Arden 'Ceramide Premiere Overnight Regeneration' gece bakım kremi.



Essie 'Ballet Slippers' rengi oje.

BAYRAM ÇANTASI

Birkaç günlük tatili küçük bir seyahatle geçirecek olanların bakım çantası için seçtiğimiz sezonun favorileri ürünleri, her an ışıldamanızı sağlayacak.



Urban Care 'Argan Oil' Kırılma Karşıtı ve Besleyici Saç Bakım Serumu
Kolay kırılan, elektriklenen, kabaran ve mat görünen saçlar için geliştirilen formülü ile kuruluğun neden olduğu form kaybını engelleyerek daha parlak ve ipeksi yumuşaklıkta saçlar elde etmenizi sağlıyor.
Fiyatı, 39.90 TL.

Daylong 'Extreme Lotion SPF 50+' Güneş Kremi
Güneşe karşı aşırı hassas, karma ve kuru ciltler için uygun olan Daylong Extreme Lotion SPF 50+, geniş spektrumlu filtreleri sayesinde yüksek koruma sağlarken, içeriğindeki E vitamini ve Aloe Vera ile de cildinizi nemlendiriyor. Suya ve terlemeye karşı dayanıklı olan ürün, yüz ve vücut kullanımına uygun, ilave koruyucu ya da parfüm içermiyor.
Fiyatı, 104 TL.

L'Occitane 'Aromachologie Intensive Repairing' Şampuan
Kuru ve yıpranmış saçlar için ideal olan Aromakoloji Onarıcı Şampuan, saçlarınızı canlandırırken ışıltı katıyor. Ylang ylang, tatlı portakal, lavanta, sardunya ve melek otu esansiyel yağları ile saçlarınızda hoş bir koku bırakırken B5 ile de pürüzsüzleştirip yumuşatıyor.
Fiyatı,114 TL.

Yves Rocher Detoks Etkili Yaşlanma Karşıtı Yüz Kremi
Doğal cilt yaşlanmasına etki eden faktörlerle, yaşlanmayı hızlandıran hava kirliliği, UV, stres gibi dış etkenlere karşı cildinizi korumaya yardımcı oluyor. Cildinize canlılık kazandıran ürün, ayrıca hafif ve akışkan dokusu ile mükemmel bir makyaj bazı. 30 ve 50 SPF seçenekleri bulunuyor.
Fiyatı, 84.90 TL.

Cetaphil Hassas Cilt Temizleyicisi
Güneş sonrası hassaslaşan cildinizin günlük cilt bakımında vazgeçemeyeceğiniz bir ürün. Yağ, sabun ve parfüm içermediği için tahrişe neden olmayan, nazik ama tam temizlik sağlayan temizleyiciyi suyla ya da susuz kullanabilirsiniz.
Fiyatı, 58.69 TL.

Sensilis 'Neverending' Fondöten
İtalyan Sensilis Make Up'ın parabenden hayvansal içerik ve ağır metallere kadar insan vücuduna zararlı hiçbir madde içermeyen ürünlerinden bu fondöten,18 saate kadar yoğun kalıcılık ve kapatıcılık özelliğine sahip.
Fiyatı, 149 TL.

Ducray 'Melascreen UV Crème Légère SPF 50+' Nemlendirici
Güneşin zararlı ışınlarına karşı etkili koruma ve nemlendirme sağlarken, güneşin neden olduğu ve yaşa bağlı oluşan cilt lekelerini de önlemeye ve renklerini açmaya yardımcı oluyor. Emici pudra özelliğiyle, cildi mat gösterdiği için makyaj bazı olarak da kullanılabilir.
Fiyatı, 74.90 TL.

Jennifer'ın sabah kahvesi

DJ Khaled ve Cardi B ile birlikte yaptığı son düeti 'Dinero' ve single'ı 'El Anillo' ile yoğun bir tempoda zaman zaman turnelerini tamamlayan Jennifer Lopez, geçen hafta Jimmy Kimmel Show'a katılmak üzere Los Angeles'taydı. Ekose elbisesi ve güneş gözlükleriyle sabah saatlerinde stüdyoya girerken görüntülenen Lopez, kahve içmeden ayılamayanlardan.



HOLLYWOOD

GÜNDEMİ YAKALAYIN

Hollywood dünyasında neler oluyor? Son dakika haberleri ve kim, nerede, ne yapıyor tüm detaylarıyla HELLO!'da!

HAZIRLAYAN: BÜŞRA NAZLAN ÜREGÜL FOTOĞRAFLAR: GETTY IMAGES



Sarah Jessica seksi pijamasıyla

Pijamayı sokağa taşıma trendinin çoktan kapandığını düşünebilirsiniz ama söz konusu moda ikonu Sarah Jessica Parker olduğunda tüm görünümler zamansız olabiliyor. Kendi isminin baş harfleriyle kurduğu SJP Collection ayakkabı markası, Intimissimi ipek pijama takımı ve harika gülüşü ile New York sokaklarında görüntülenen Sarah Jessica Parker, pijama trendi en şık şekilde sokağa yansıtmanın dersini veriyor.



Chrissy ve **John**
ikinci kez anne-baba

Kızları Luna'yı kucaklarında aldıktan kısa bir süre sonra Miles ile ailelerini genişleten Chrissy Teigen ve John Legend geçen hafta Los Angeles'ta el ele yürürken görüntülendi. Sosyal medyada bir hayli aktif olan çift, şu sıralar genişleyen aileleriyle birlikte daha büyük bir eve çıkmak için taşınma telaşında.



Kendall'ın
country stili

Geçen hafta Gigi ve Bella Hadid'in erkek kardeşi Anwar ile öpüşürken görüntülenen Kendall Jenner, NoHo'da bir otelden çıkarken kameralara yansıdı. Kareli gömleği ve yüksek belli jean'i ile Jenner, country stilini New York'a taşımıştı.



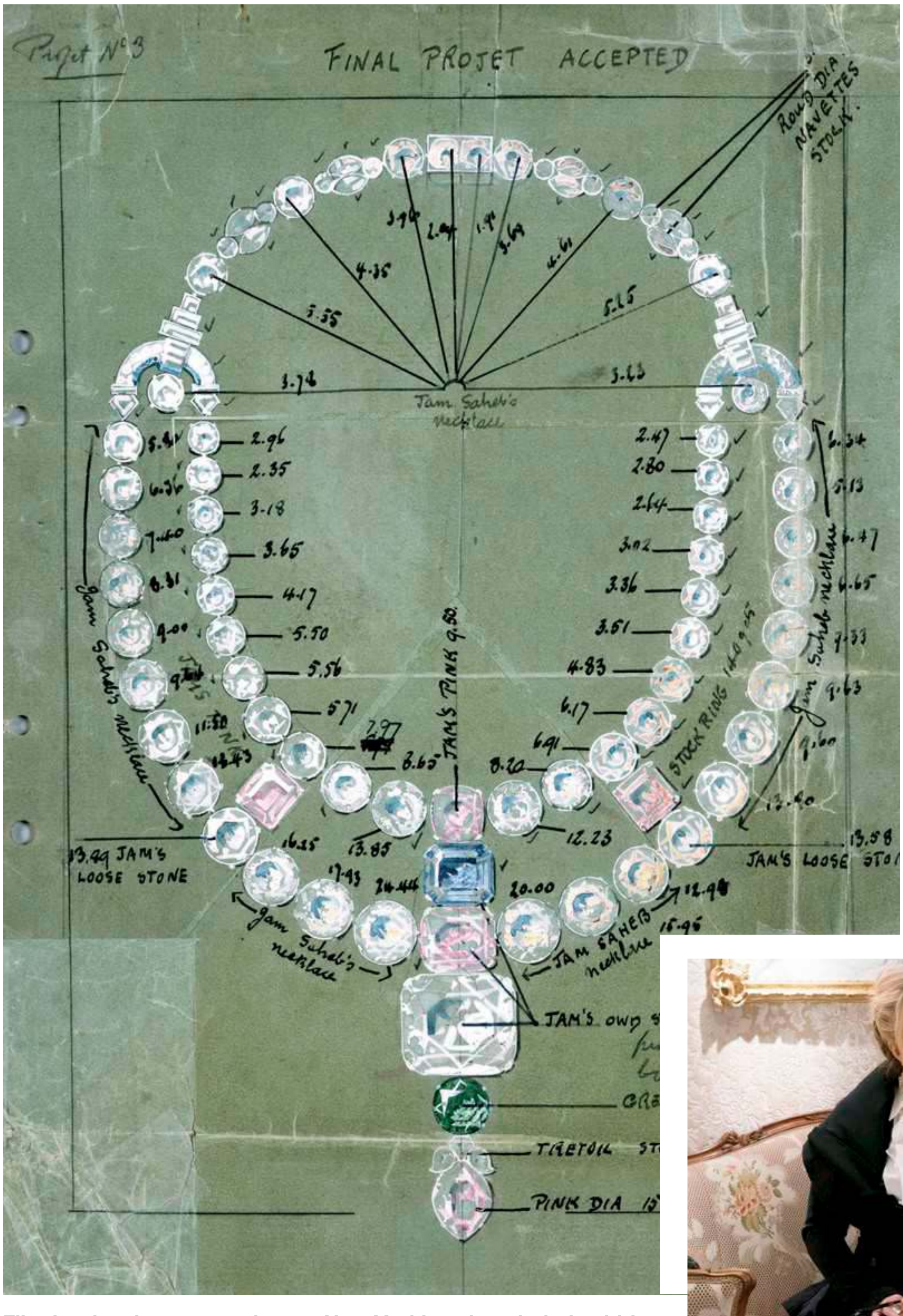
Rosie, Alexander'a
destek verdi

'Resort' koleksiyonları defilesi rüzgarında yakın arkadaşı Alexander Wang'ın koleksiyonunu izlemeye giden ünlü model Rosie Huntington-Whiteley, gümüş elbisesi ve transparan stiliyle kusursuz görünüyordu.

MÜCEVHER

CARTIER OCEAN'S 8 FİLMİNİN MÜCEVHERLERİNE HAYAT VERDİ

Cartier, Ocean's 8 filmi için yüksek mücevhercilik tasarımlarının en iyi örneklerinden birini hazırladı. Ocean's 8 için hazırlanan bu replika kolye, Maison de Cartier'nin yeni sinematografik işbirliğinde, cesur ve korkusuz ruhunu yansıtıyor.



Ocean's 8 tarafından filmin tek mücevher ortağı olarak teklif alan Cartier, kadınlara kendileri gibi olmaları için cesaret veren geçmişi nedeniyle, projede yer almaya karar verdi. Bir mücevher tasarımcısından, filmdeki soygun sahneleri için çok özel bir parça tasarlaması talep edilince, bu süreç son derece meşakkatli ve heyecan verici bir girişime dönüştü. Cartier, filmde kullanılacak bu çok özel parça için, Paris'te Rue de la Paix'de bulunan mücevher atölyelerini harekete geçirdi. Atölyedeki mücevher zanaatkarlarının bu görevi sekiz hafta içerisinde tamamlamaları gerekiyordu. Cartier, sinema filmine özel, hayal gibi bir tasarım yapılması için tüm zanaatkarlığını bu kolyeye vakfetti ve tamamlanan kolyeyi Paris'ten New York'a gönderdi.

Cartier, beş gece süren ve Metropolitan Müzesi'nde çekilen sahnelerde, Cartier koleksiyonunda yer alan mücevherler, saatler ve aksesuarları, filmde rol alan oyunculara emanet etti. Filmde sıkça karşımıza çıkan ve New York'un simgelerinden biri olan Maison de Cartier, ana sahnelerin çekildiği mekan haline geldi. Filmin çekilebilmesi için Maison de Cartier, iki gün boyunca ziyarete kapatıldı ve salonları adeta birer sinema setine dönüştü.

Jeanne Toussaint' Kolyesi

Bu kolye, Maison'un yaratıcı kimliğinin oluşturulmasında belirleyici rol oynayan, Cartier'nin 1930'lardaki efsane kreatif direktörü Jeanne Toussaint'a adandı. Jeanne Toussaint, her şeyden önce, Cartier'nin gözü pek ve korkusuz ruhunu barındıran ilk kadındı. Kariyeri boyunca birçok stilin yanı sıra Hint tasarımlarından da il-



Filmde sıkça karşımıza çıkan ve New York'un simgelerinden biri olan Maison de Cartier, ana sahnelerin çekildiği mekan haline geldi. Filmin çekilebilmesi için Maison de Cartier, iki gün boyunca ziyarete kapatıldı ve salonları adeta birer sinema setine dönüştü.



OCEAN'S 8

Ocean's 8, başarılı "Ocean's" serisinin en yeni filmi. Yönetmenliğini ve ortak senaristliğini Gary Ross'un üstlendiği filmde Sandra Bullock, Cate Blanchett, Anne Hathaway, Mindy Kaling, Sarah Paulson, Awkwafina ile birlikte Rihanna ve Helena Bonham Carter gibi isimler yer alıyor. Debbie Ocean (Sandra Bullock'un hayat verdiği Danny Ocean'ın kız kardeşi), New York'ta her yıl düzenlenen Met Gala'ya yapılacak olan ama imkansız görünen bir soygun operasyonu için kadınlardan oluşan bir ekip kuruyor. Soyguncuların hedefinde ise Anne Hathaway'in hayat verdiği aktris Daphne Kluger'in takacağı, Cartier imzalı efsane pırlanta kolye Toussaint var.



Bu kolye, Maison'un yaratıcı kimliğinin oluşturulmasında belirleyici rol oynayan, Cartier'nin 1930'lardaki efsane kreatif direktörü Jeanne Toussaint'a adandı. (Üstte ve altta solda.) Filmde yer alan replika kolyenin orijinali, Jacques Cartier tarafından Nawanagar Mihracesi için 1931 yılında tasarlanmıştı. (Altta, sağda.)





ham aldı ve Mihracelerin ihtişamına ve zenginliğine hayranlık duydu.

Filmde yer alan replika kolyenin orijinali, Jacques Cartier tarafından Nawanagar Mihracesi için 1931 yılında tasarlanmıştı. "Dünyanın en renkli mücevherlerinin en ince kademesi" olarak tanımlanan bu kolye, 'Hollanda Kraliçesi' olarak adlandırılan 136.25 karatlık mavi-beyaz bir pırlanta barındırıyordu. Jacques Cartier'ye göre bu kolye, işin ehline ait bir hayalin harikulade bir şekilde gerçeğe dönüşmesiydi. Bu kolye, bugünlere ulaşmadı ancak Cartier'nin arşivlerinde hem kolyenin hem de kolye sahibinin çizimleri ve fotoğrafları yer alıyor. Tasarımın taslağı, hikayedeki esas karakter olan Toussaint kolyesinin gerçeğe dönüştürülmesi için referans olarak kullanıldı.

Kolye, Anne Hathaway'in boyun ölçülerine adapte edildi ve orijinal boyutundan yüzde 15 ile yüzde 20 oranında küçültüldü. Çünkü orijinal kolye bir erkek için tasarlanmıştı. Kolyenin Anne Hathaway'in ölçülerine uyması için, üzerindeki yeri değiştirilemeyen bezeller başarılı bir şekilde düzenlendi. Kolyeyi işleyen ustaların uzmanlığı sayesinde, Anne Hathaway kolyeyi New York'ta ilk kez taktığında, boynuna mükemmel bir şekilde oturdu. Kolyenin film çekimi esnasında sıkça göreceği müdahalelere rağmen yekpare durması gerekiyordu. Son ayarlama ve cilalama işlemlerine müthiş bir özen gösterildi, zira yakın çekimlerde herhangi bir hataya yer yoktu. Jeanne Toussaint kolyesi, zanaatkarlık ve mükemmeliyet bakımından, her anlamda Cartier'nin yüksek mücevhercilik kriterlerini karşılıyor.



SAĞLIK

YİYECEK BAĞIMLILIĞI NEDİR?

Daha önce hiç, herhangi bir besini hayatınızdan çıkarmaya çalıştınız mı? Bazı besinler tıpkı bağımlılık yapan ilaçlar gibi beynimizdeki ödül sistemini uyarır ve onlardan vazgeçmek tahmin ettiğinizden daha da zor olabilir.

Bir besini hayatınızdan çıkarmanın yolunun güçlü bir iradeden geçtiğini düşünüyorsanız, yanılıyorsunuz. Bu durum bu kadar basit değil. İrade bir kas gibidir ve kasılıp gevşedikçe yorulabilir, yani siz bir besinden iradenizi kullanarak vazgeçmeye çalıştığınızda, bir süre sonra kendinizi yine onu tüketirken bulabilirsiniz.

Besinlere olan yatkınlık biyolojik yollarla da açıklanabilir. Beynimizde ödül sistemi adlı bir sistem vardır. Bu sistem hayatta kalma şansımızı artıracak davranışları ödüllendirecek şekilde çalışır. Yemek yemek gibi davranışlar da bu prensibe göre çalışır. Beynimiz yemek yediğimiz zaman doğru bir şey yaptığımızı bilir ve ödül sisteminde bulunup bizi iyi hissettiren bazı kimyasallar salgılar. Bu kimyasallar arasında beynin haz olarak algıladığı dopamin de bulunur. Beynimiz, ödül sistemi aracılığıyla salgılanan dopamini artıracak davranışları takip etmek için programlanmıştır. Bazı besinler özellikle de abur cuburlar ödül sistemini daha çok aktive ederler. Bir parça etten veya bir çikolatadan aldığınız hazzın aynı olmaması da bu durumu açıklayabilir.

Fakat bu dopamin üretimi sürekli artış göstermez. Eğer size dopamin salgılatan bu besini sürekli tüketmeye başlarsanız, bir süre sonra bu durum dopamin reseptörlerinin azalmasına sebep olabilir. Yani beyin fazla miktarda dopamin salgılandığını görünce, dengeyi sağlamak için kendi dopamin reseptörlerini azaltmaya başlar. Daha az reseptörünüz olduğunda aynı efekti görmek için daha fazla dopamine ihtiyaç duyarsınız. Yani eskiden bir dilim pastadan aldığınız hazzı artık iki dilim pasta yerken alıyor olabilirsiniz.

Ne yapabiliriz?

Bir besine olan bağımlılık ilk bakışta masum gibi görünse de bu durum ciddi boyutlara ulaşabilir. Birçok insan bu durumun aslında bir sağlık sorunu olduğunu fark etmeyip bunu disiplinsizlik olarak görebilir ve bu durumda kendilerini suçlayabilirler.

Eğer bir besine karşı bağımlılığınız varsa eminim şu anda aklınızdan "Peki ne yapmalıyım?" sorusu geçiyordur. Aslında bağımlılık için kolay bir çözüm yok. Bazı kişiler için tükettikleri besinleri kontrol etmeyi öğrenmek ve tüketimde sınırlama getirmek çözüm olabilecekken, bazıları için bu besinlerin tüketimini tamamen kesmek en sağlıklı çözüm olacaktır. Eğer yiyecek bağımlılığı sorununuz varsa profesyonel yardım almak da çok önemlidir.

Çünkü bu durum ilerleyen dönemlerde aşırı yeme davranışı veya tıkanırcasına yeme bozukluğu gibi yeme bozukluklarına da sebep olabilir. H

The TO-DO list

*Kültür - sanat etkinlikleriyle dopdolu bir hafta...
Sergiler, konserler, tiyatrolar, filmler ve kitaplar sizi bekliyor.*

1 SİNEMA

FİLM GÜNLERİ BAŞLIYOR



Uzun Lafın Kısası



Ciddi Bir Oyun



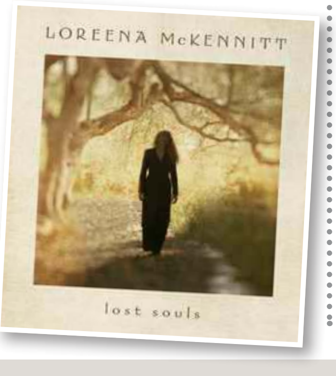
Benimle Yürü

Akbank Sanat, 29 Haziran'a kadar 'Nordik Film Günleri'ne ev sahipliği yapıyor. İsveç, Norveç ve Danimarka sinemasından toplam 10 seçkin filmin gösteriliyor. 13 Haziran saat 19.00'da 'Sonsuz Yaz/Odöliga', 19 Haziran saat 19.00'da 'Yansımalar/Speglingar'ı izleyebilirsiniz. 'Sonsuz Yaz'da Isak ve Em bir yaz akşamında Stockholm'de tanışırlar ve birbirlerine aşık olurlar. Her şeyi arkalarında bırakarak, Kuzey İsveç'e bir yolculuğa çıkarlar... 'Yansımalar'da, anne-kız ilişkisinin karmaşık yanlarını ortaya koyan şiirsel bir belgesel. Yönetmen Karin Broos, ünlü bir ressam olan annesi Karin'i Letonya'ya, deniz kıyısına götürür.

2 ALBÜM

ZENGİN VE EKLEKTİK

Loreena McKennitt'in özgün ve yeni şarkılardan oluşan albümü 'Lost Souls'u müzikseverlerle buluştu. Albüm, nyckelharpa, ut, kanun, askeri bando, flamenko gitar gibi enstrümanların müzikal sesleri ile bezeli, Hint-Avrupa kökenli kavimlerden Bedeviler'e kadar olan çağdaş fikirlerin zengin, eklektik ve detaylı bir sunumu... Loreena, albümde vokallerinin dışında, piyano, klavye, akordeon ve arp çalıyor.



3 SERGİ

HEM İKİ HEM ÜÇ BOYUTLU ESERLER



Şenol Altun'un 'Fotomorfoz' fotoğrafları ile 'Aydınlatan Heykeller Vol. II' sergisi, 1 Ağusto'a kadar 42 Maslak Art!SPACE'te. 'Fotomorfoz'da, bilindik nesnelerin ışıkla etkileşimi sonucu, anlık gerçekliğini kaybedip sanki başka bir boyuttan bize göründüğü fotoğrafları; 'Aydınlatan Heykeller'de ise geri dönüştürülmüş endüstriyel parçalardan oluşan, gün ışığında mekana farklı bir hava katan tasarım objesi, hava karardığında ise 'ışık' kaynağı olabilen eserlerini sergiliyor.

4 SERGİ

OSMAN HAMDİ BEY'E FARKLI BİR BAKIŞ



'Sanatı Koruma Projesi' kapsamında, Sakıp Sabancı Müzesi resim koleksiyonunda yer alan, Osman Hamdi Bey'e ait altı tablonun konservasyon ve bilimsel araştırma çalışmaları tamamlandı. Bu süreçleri aktaran 'Görünenin Ötesinde Osman Hamdi Bey' sergisi, 2018 sonuna kadar Atlı Köşk'te. Türk sanat tarihinin en önemli isimlerinden Osman Hamdi Bey'in resim tekniğinden, eserlerinin geçirmiş olduğu restorasyon çalışmalarına kadar, sanatçının üretimi ve eserlerine dair her detayın bilimsel yöntemlerle ortaya çıkarıldığı projede eserler karşılaştırmalı olarak incelendi.

5 FESTİVAL

FRANSIZ KÜLTÜRÜNE YOLCULUK

PAR-IS-TANBUL Festivali, 20-30 Haziran arasında Bomontiada'da. Fransız kültürünün farklı yönlerini disiplinlerarası programıyla vurgulayan festival, Paris'in küçük bir parçasını İstanbul'a taşıyor: 20 Haziran 21.00 Acid Arab (live), 21 Haziran 21.00 Abdul&The Gang, 22 Haziran 19.00 France eMotion sergisi ve Uçan Büfe performansı, 21.00 NoJazz konseri, 29 - 30 Haziran 12.00 - 21.00 Fransız Gastronomi günleri var.



HAZIRLAYAN: FİGEN NALAN ÖZKAN fozkan@doganburda.com

EDEBİYAT

BAHAR FEYZAN
“KADINLAR KENDİ KENDİSİNİ VAR EDEBİLMELİ”



Yazdığı iki kitapta da aşkı anlatıyor Bahar Feyzan. Fakat aşktan öte, “Benim meselem kadınların uyanması, sadece meslek sahibi olup işe yaradığını düşünmek bir kadının çıtası olamaz artık” diyerek kadın olmayı da sorguluyor. Bebek'te buluştuğumuz Feyzan, yeni kitabını ve duygularını bizimle paylaşıyor.

BÜŞRA NAZLAN ÜREGÜL nuregul@doganburda.com FOTOĞRAFLAR: BÜLENT KAYA

Struma Aşk Yolcusu kitabı ile gazetecilik ve sunuculuktan öte, yazar kimliğini de ortaya çıkaran Bahar Feyzan, şimdi yeni kitabı ‘Adım Nisan’ ile yine aşkı ele alıyor. Bu kez baba-kız arasındaki derin ilişkiyi konu alan Feyzan, kitabıyla ilgili tüm merak edilenleri HELLO!'ya samimi bir şekilde anlatıyor.

HELLO!: Yeni kitabınız ‘Adım Nisan’ raflardaki yerini aldı. Neler hissediyorsunuz?

Bahar Feyzan: Aziz Nesin'e görebiliyorsa çok içten selamlarımı yollamak istiyorum. Nisan Nesin, onun öz kızı gibi bir karakter… Ve bu dönemde var olması hiç kolay değil. Dolayısıyla Nisan'a hayat verdiğim için mutlu hissediyorum.

HELLO!: Kitabı tanımlama cümleniz oldukça iddialı, “Her kızın hayalidir, diye başlar hikaye… Nisan Nesin'in hikayesi böyle başlamadı, sanki böyle de bitmeyecek” diyerek devam ediyor, neler öğreneceğiniz Nisan'dan?

B. Feyzan: Erkekler gibi ortak akılla idare edilemeyen varlıklar olduğumuzdan, çözümün de bizden çıkacağını belki… Mümkünse Nisan'ın kardeşi, yol arkadaşı olabilmek en güzeli. Çünkü romanın meselesi, eski Türkiye ve yeni Türkiye arasında sıkışan genç bir kadının başına gelenler ve onun üstesinden gelme biçimi. Eski sevgilisi eski Türkiye, yeni sevgilisi yeni Türkiye ruh halinde... Benim meselem ise kadınların uyanması, sadece meslek sahibi olup işe yaradığını düşünmek bir kadının çıtası olamaz artık. Kendi kendisini var eden kadınlara ulaşan yola kelimelerden köprüler kurabilirsem ne mutlu bana.

HELLO!: İlk kitabınız ‘Struma Aşk Yolcusu’ da yine aşkı ele alıyor. Aynı şekilde ‘Adım Nisan’ da… İki kitabı kaleme aldığınız süre arasında Bahar olarak nasıl bir dönemden geçtiniz?

B. Feyzan: ‘Struma Aşk Yolcusu’, İkinci Dünya Savaşı sırasında ülkemizde yaşanan önemli bir faciayı ve dönemi anlatıyor. İkinci kitabım bir kadının, hayatla arasına koyduğu duvarları yıkıyor… İnsanlara bir şey söyleyebilmek için acı ilacı içmeye razı olmak ve hayattan keyif almayı becerebilmek benim ahlaki bakışım. İçimde bir dünya yaratamazsam dışarıya söyleyecek sözüm de olamaz. Son bir senede en yakın iki arkadaşımı kaybettim. Biri kanserden, diğeri aniden vefat etti. Çok üzüldüm, üzülmeye devam da edebilirdim. Ama ben onları tanıdığım için, dostum oldukları için o kadar şanslı olduğuma inandım ki. Onlarla yaşadığım her anın gücünü arkamda hissediyorum. Kabul etmenin gücünü keşke resim gibi yapabilsem. Ve keşke ben de her yerde uygulayabilsem.

HELLO!: Bu süreç aşkı yeniden tanımlamanıza olanak sağladı mı?

B. Feyzan: Bunu bilmek insanların hoşuna gider mi bilmiyorum. Fakat aşk şapşal bir öğretmen olarak da gelebilir hayatımıza. Üstelik tesadüfler bunu o kadar büyülü bir paketle sunar ki aşk diye, almamak mümkün değil. Aşk, kendi hikayene ne kadar inandığınla alakalı. Çok romantik anlamlar da yükleyebilirsin fakat hepsi an ve hayal gücü meselesi. Acı ya da tatlı olacağı meselesi ise senin hikayenin ihtiyacı kadardır.

HELLO!: Siz, Bahar olarak kendinizi Nisan'a mı yoksa Viktorya'ya mı daha yakın hissediyorsunuz?

B. Feyzan: Gustave Flaubert gibi Madam Bovary benim diye ortaya atılamam. Bazen yazarlar itiraf gibi böyle söyleyebiliyorlar. Belki bazı parçaları benden; olabilir zaten olmaması mümkün değil. Fakat benim gibi kendi kendine bile muhalif olabilen birinin, başka birine çok yakın hissetmesi epey karmaşık bir konu. Ben durmaksızın dönüşüme inanıyorum. Şu an geçen seneki haline bile karşıyım.

HELLO!: Aşk sizin için ne ifade ediyor?

B. Feyzan: Sevgiliye duyulan aşk ise dişi olmanın erdemi diyebilirim. Hayata duyulan aşk ise eğlenmeyi, keyif almayı ifade ediyor. En büyük şükürdür hayattan keyif almak.

HELLO!: ‘Adım Nisan'a dönecek olursak, buradan yola çıkarak, sizin hikayeniz nasıl başladı? Her kızın hayali gibi mi, yoksa sizinki de çok farklı mı?

B. Feyzan: Her insanın hikayesi birbirinden yeterince farklı. O yüzden böyle büyük bir çeşitlilikle zenginiz ama yargılarımızla fakirleştiriyoruz hayatlarımızı… Her kızın hayali deyince aslında genelde kız çocukları prenses gibi görülür ya da kendini içten içe öyle sanar ya… Bunu asla yadırgamıyorum hatta keşke öyle olsaydım her şey daha kolay olurdu. Hikayem galiba soru sorabilme yetisine ulaşabildiğim anda başladı. Bu ne acayip bir dünya, niye etraf böyle



“Ben sadece yazan değil, acı ilacı da içen, keyif de alan tarafım. Kolay yolu seçmeyenim, kendime göre göze alanım.”



Bahar Feyzan, "Eğer bugün başımıza gelenlerden memnun değilsek, biz özellikle kadınlar olarak suyun akışına öylece bakıyoruz demektir. Oysa dünyada gidişatı değiştiren ya da buna vesile olan kadınlar var. En büyük arzum bu kadınların çoğalması ve cesaretle ortaya çıkması. Ortak akılla idare edildiği kabak gibi ortaya çıkan erkeklerden artık hayır yok" diyor.

tuhaf diye diye de bugüne kadar geldi. Belki de ben tuhafım, bu da bir şık.

HELLO!: 'Adım Nisan'da olmayan bir babadan ve bunun yarattığı yaralardan bahsediliyor, sizin hayatınızda babanız nasıl bir rolde?

B. Feyzan: Babam ben 6 yaşındayken evden ayrıldı. Bavulunu kapamadan önce ona çerçeveli bir resmimi vermiştim. O da valizine koydu. Uzun bir müddet görüşemedik. Yıllar sonra yeniden buluştuk. Dinledikçe onun hayatını anladım, o da beni onayladı ve takdir etti. Bunları babadan almanın önemine çok inanıyorum. İnsan olarak kişisel algılamazsan hoş görmek zor değil ancak birlikte geçiremediğimiz yılları, duygu dünyamda bir yere koymak kolay olmadı. Ama kitapta da dediğim gibi; Tanrı'nın bizimle konuşabildiği tek dildir kader diye. Ve ben bu dili karşılıklı konuşmayı istedim elimden geldiğince. O yüzden babam şu anda, beni anlamış ve özgürlüğümü içsel olarak teslim almış hissiyle doluyum. Babam ne düşünür gibi bir kaygım yok. Ben ne yapıyorsam zaten onun tanıdığı kumaştan biçildim. Bunu sorgularsa kendisiyle çelişir. Dolayısıyla kendi dikişlerimi atmak ve şekil vermek de benim kazanılmış hakkım.

"Kadınları cesaretlendirecek, inandığım girişimlere de her zaman zevkle destek veririm."

HELLO!: Yazmak, sizin için ne ifade ediyor? Kendinizi tamamlanmış ya da gerçek anlamda ifade edebilmiş olarak hissediyor musunuz?

B. Feyzan: Sadece yazan değil, acı ilacı da içen, keyif de alan tarafım. Kolay yolu seçmeyenim. Sorgulayan, direnen ve evrensele inananım. Yazmak sadece benimle değil hayatla kurduğum dille ve saydıklarımla tamamlanıyor. Yazarak sadece süreci tamamladığımı sanıyorum.

HELLO!: Mesleğinizle ilgili yeni projeleriniz var mı?

B. Feyzan: Şalom gazetesinde köşe yazısı yazıyorum. Hem hikayeler hem güncel konulara değiniyorum. Onun dışında bir roman daha fikir aşamasında. Dizi senaryoları için hikaye kuruyorum. Kadınları cesaretlendirecek, inandığım girişimlere de her zaman zevkle destek veririm.

HELLO!: Türkiye'de televizyonculuğu nasıl görüyorsunuz?

B. Feyzan: Televizyon izlemiyorum. Evde televizyonum da yok. Erkek arkadaşım geldiğinde bazı maçları, programları cep telefonundan izliyor. Mesleği televizyonculuk olan birinin bunu alışkanlık edinmesi garip ama TV izlemek, hayatı başlıbaşına reddetmek gibi geliyor bana. Sosyal medyayı iyi takip ediyorum. Çok film izlerim.



TURİZM

TROYA EFSANESİ YENİDEN CANLANIYOR

Troya Antik Kenti'nin UNESCO Dünya Kültür Mirası Listesi'ne kabulünün 20'nci yılında, Kültür ve Turizm Bakanlığı'nca 2018 yılı 'Troya Yılı' olarak ilan edildi.

Troya'nın UNESCO Dünya Kültür Mirası Listesi'ne kabulünün 20'nci yıldönümü ve Avrupa'da Kültür Mirası Yılı ilan edilmesi nedeniyle 2018, 'Troya Yılı' olarak açıklandı. Bu yıl boyunca Çanakkale, uluslararası işbirlikleri, kültür, sanat, bilim ve spor etkinlikleri ile dünyanın buluştuğu bir merkez olacak. Böylelikle dünyanın en çok bilinen kültürel miraslarından biri olan ve tarihi M.Ö. 3000'lere kadar uzanan Troya Antik Kenti'nin binlerce yıl öteden gelen ilhamı ve dünyanın yedi kıtasına yayılmış olan marka değeri güçlü bir iletişim aracı olarak konumlandırılıyor.

Efsanelerin beşiği

Dünya edebiyatının en önde gelen eserleri arasında gösterilen İzmirli Ozan Homeros'un İlyada Destanı ile kültür mirasları arasına giren, 2004 Hollywood yapımı olan 'Troy' filmi ile tüm dünyada yankı uyandıran Troya Destanı da böylelikle adını yeniden duyuruyor. Büyük İskender'den Julius Sezar'a, Fatih Sultan Mehmet'ten Gazi Mustafa Kemal Atatürk'e tarihin seyrini değiştiren bir destan olarak kabul edilen Troya Efsanesi, Anadolu'nun kadim bir değeri olarak tüm dünyaya anlatılıyor.

Bu yıla özel etkinlikler düzenleniyor

2018 Troya Yılı kapsamında Cumhurbaşkanlığı, Başbakanlık ve Kültür ve Turizm Bakanlığı himayelerinde ve koordinasyonunda, yerelde ise Çanakkale Valiliği koordinasyonunda yeni gezi rotaları açılıyor. Yıl boyu global ölçekte birbirinden farklı kültür, sanat, bilim ve spor etkinlikleri gerçekleştiriliyor. Ayrıca ziyaretçilerin Troya'yı keşfetmeleri için yeni gezi rotaları eklenerek, Troya Tarihi Milli Park Bölgesi'nin turizm altyapısına önemli yatırımlar yapılıyor.

Troya Müzesi açılıyor...

Troya Ören Yeri girişinde 100 dönüm arazi üzerinde yaklaşık 10 bin m² kapalı alan üzerinde bu yaz Troya Müzesi açılacak. Dünyanın önemli çağdaş arkeoloji müzesi örneklerinden biri olacak olan müzenin mimari projesi uluslararası bir jüri heyeti tarafından 150'den fazla proje arasından seçildi.







2018 Troya Yılı boyunca Çanakkale, mitolojisi, arkeoloji dünyasına yön veren kazıları, tarihi dokusu, eşsiz doğası, kendine has lezzetleri ve farklı etkinlikleriyle ziyaretçilerini ağırlamayı sürdürüyor.



SEYAHAT

GÖCEK SEZONU AÇILDI

Yasemin çiçeklerinin kokusuna doyamadığınız, denizin, yeşilin ve doğanın içinde kaybolduğunuz D Resort Göcek, bu sezon da misafirlerini ağırlamaya hazırlanıyor.

HAZIRLAYAN: SİNEM KIN sinemkin@doganburda.com







D Resort Göcek, turkuaz deniziyle çevreli beyaz kumdan sahili, Q Lounge'taki leziz yemek ve kokteylleriyle bu yazın olmazsa olmazları arasında.



D Resort Otelleri'nin deniz üstünde asılı meşhur salıncağı pek tabii Göcek'te de var. Muhteşem bir manzaraya karşı bu salıncakta sallanarak yaza giriş yapmak paha biçilemez...

Göcek, sadece tekne seyahatleri içindir diyenlere inat, D Resort Göcek, lüks ve huzurun birleştiği harika bir alternatif. İstanbul'dan Dalaman Havalimanı'na indikten sadece 20 dakika sonra D Resort Göcek'e vardık. Tertemiz havanın yanı sıra yasemin çiçeklerinin etrafa saçtığı kokuyu içinize çekmek paha biçilemez bir duygu... Şu an bu çiçeklerin açtığı dönemi kaçırmadan, Göcek'e kısa bir kaçamak yapmanızı tavsiye ediyoruz. Otele vardıktan sonra, deniz kenarındaki The Breeze Restoran'da lezzetli bir öğlen yemeği yedik. Ve sonra tekneyle Göcek'in uçsuz bucaksız maviliklerine açıldık... Şansımıza hava çok sıcaktı ve denize girme şansımız oldu. Dolayısıyla sezonu Göcek'in turkuaz rengi koylarında açtık. Tekne turumuzun ardından otele döndük ve akşam yemeği için hazırlanmaya başladık. Otelin içindeki Q Lounge, Göcek Koyu'nun ve D-Marin'in muhteşem panoramasını gözler önüne seriyor. Günbatımında orada olmak, manzarayı izlerken güzel müzikler eşliğinde özel kokteyllerden tatmak gerçekten çok keyifli. Q Lounge, dünyaca ünlü Zuma'nın mimarları tarafından tasarlanmış. Özel ahşap mimarisinde, çağdaş Japon mutfağının ortaya paylaşmalık konsepti Izayaka ile sunulan lezzetleri, zengin şarap menüsünü deneyimlemenizi tavsiye ediyoruz.

Yemekten sonra, DJ performansı eşliğinde devam eden gecemiz 01:00'de bitti. Ertesi sabah zengin bir kahvaltının ardından sahile indik. Göcek'te serin havanın tadı bir başka oluyormuş. Denize giremesek de sahile indik, hamak keyfi yaptık, kumda yürüdük, bisiklete bindik. Ardından şahane bir masaj keyfi bizleri bekliyordu. D-Spa'da vitality kapalı havuz, iki özel abachi ahşap sauna, buhar odası, buz istasyonları, dinlenme süitleri, mistik Türk hamamı, tamamıyla geleneksel ve Asya masajlarına ayrılmış özel bir kat bulunuyor. Yaklaşık bir saat süren masajın ardından yeşil çaylarımızı yudumladık. Akşam yine The Breeze'de yenen lezzetli balık menüsünün ardından deliksiz bir uyku çektik ve ertesi sabah İstanbul'un yolunu tuttuk.

KİŞİSEL GELİŞİM

YOGA EĞİTMENİ MERİH KENET

"İçinizdeki güneşi hatırlayın"

Ülkemizin ilk yoga eğitmenlerinden Merih Kenet, 'Güneşini Sev Yogayla Güzel Yaşa' kitabıyla, sizi içinizdeki güneşi hatırlamaya ve onu parlatmaya davet ediyor. Merih, kendi yolculuğunda yaşadıklarını tüm içtenliği ve şeffaflığıyla HELLO! ile paylaşıyor.

RÖPORTAJ: BÜŞRA NAZLAN ÜREGÜL nuregul@doganburda.com



Merih Kenet, "Yoga yaptığımızda eklemlerimizi, dokularımızı kayganlaştıran, nemlendiren sıvılar çoğalıyor. Bu da kemik, kas, doku yapımızın sağlıklı ve genç kalmasını sağlıyor" diyor.

Yaşlanmak pek çok insan için korku ve kaygıyı beraberinde getiriyor. Pekiyi bunu aşmak nasıl mümkün? Yoga eğitmeni Merih Kenet, yaşam enerjisini kaybetmeden hayatta keyif alarak yaşlanmanın sırlarını açıklarken, bir yandan da serüvenini anlatıyor.

HELLO!: Kanser olduğunuzu öğrendikten sonra yoga serüveniniz başlıyor. Bundan biraz bahseder misiniz?

Merih Kenet: Yoga yoluna girmeden zaten çocukluğumdan gelen travmalarım vardı. Ailemde çok ciddi sağlık sıkıntılarıyla mücadele ettik, evliliğimde de sert döngülerden geçtim. Kanser olduğumu öğrendiğimde ruhen ve bedenen çok yorgundum. Hormonal olarak da çok gelgitliydim. Şimdi kabul ediyorum; bilmeden o üzüntülerden, yaralardan beslenmişim. Aslına bakarsan, bana göre ben her şeyi doğru yapıyordum ama ters giden bir şeyler vardı. Mutsuzdum! Sınırlarımı tam koyamayan ve aşırı fedakarlık gösteren biriydim. Meme tümörleri haddinden fazla verici olan insanlarda daha fazla görülüyor.

HELLO!: Mutlaka sizin de canınızı sıkan, üzücü anlar oluyordur. Bu gibi durumlarda hangi teknikleri kullanıyorsunuz? Bize biraz ipucu verin.

M. Kenet: Her seviyede bir bütün olarak stresle başa çıkabilmeleri için onları çeşitli yogik tekniklerle tanıştırıyorum. Öncelikli olarak parasempatik sisteme yönelik doğru nefes teknikleri ile zihni betadan alfaya geçiren, gevşetici, rahatlayıcı, sakinleştirici çalışmalar yapıyoruz. İlk aşamada çok basit bir nefes tekniği ile bile uzun bir süre yol alabiliyoruz. Sistem içinde uyguladığımız yogik tekniklerimiz var. Hızlı ve yavaş yapılan fiziksel beden hareketlerinden sonra, derin içsel farkındalık veren daha yavaş uygulamalara geçiyoruz. Bu uygulama şekilleri, aklı sistematik duruma getirme ve derin gevşetebilme alışkanlığı kazandırarak, kişiye kaygı, depresyon döngüsünden özgürleşme konusunda rehberlik yapıyor.

HELLO!: Depresyonu yoga ile atlatmak mümkün mü?

M. Kenet: Depresyonlu kişilerde fiziksel bedenle çalışmanın yanı sıra nefes ve meditasyon çok etkili oluyor. Çünkü fiziksel bedeni çalıştırmak çok yüzeyde kalıyor. Zihni içeriden gevşetemediğimiz zaman bedendeki katılığı da çözemiyoruz. Depresyonda en çok nefeste sıkıntı oluyor. Düzensiz nefes alışverişler ve özellikle de nefes açlığı yaşanıyor. Bazı öğrencilerimin de biyolojik saatleri çok değişik. Normal hayata bir türlü uyum sağlayamıyorlar. Uykusuzluk çekiyorlar ve buraya geldikleri zaman da kolay gevşeyemiyorlar. Bu noktada yoga nidra yani yogik uyku dediğimiz gevşeme tekniği çok faydalı oluyor. Depresyonda yüzde 90 oranında derin gevşeme, ani gevşeme ve pranayama (nefes kontrolü) teknikleriyle hemen sonuç alıyoruz. Üç ayda haftada bir gün bu çalışmalarla ilaçlarını azaltanlar var. Depresyonun etkisiyle yaşanılan huzursuz bacak sendromu ve dişleri kilitleme gibi rahatsızlıklara da aynı şekilde bu tekniklerle çözüm buluyoruz.

HELLO!: Kitabınız 'Güneşi Sev Yogayla Güzel Yaşa'da güzel yaşlanmaktan bahsediyorsunuz; bu, gerçekten mümkün mü?

M. Kenet: Yaşam enerjimizi kaybetmeden, hayattan keyif alarak nasıl güzel yaşlanacağımızı ve bu süreçte yogadan nasıl destek alabileceğimizi 'Güneşini Sev Yogayla Güzel Yaşa' kitabımda adım adım bulabilirsiniz. Her bir yeni

“İçinizdeki güneşi hatırlayın ve onu küstürmeyin. Onu her gün selamlayıp şükredin.”

sayfaya geçtikçe, güzel yaşlanmanın fizyolojik olarak kas, eklem, kemik yapımız, cildimiz, bedenimizin genelinde oluşan değişimlere karşı koyamayacağımızın kabulüne geçip, hayatı olduğu haliyle kucaklayabilmek olduğuna siz de gönülden inanacaksınız.

HELLO!: Pekiyi güzel yaşlanmak size göre nedir?

M. Kenet: Bana göre anlamı, yaşam enerjisini kaybetmeden, hayattan keyif alabilmeyi sürdürebilmek. İyi hissediş halinin devam etmesi. Fizyolojik olarak kas, eklem, kemik yapımız, cildimiz, bedenimizin genelinde oluşan değişimlere karşı koyamayacağımızın kabulüne geçip hayatı olduğu haliyle kucaklayabilmek. Sonuçta yer çekimine karşı koyamıyoruz. Fiziksel şartları çok da zorlamamak gerek. Örneğin kadınlarda menopoz sonrasında kemik yapısı dahi değişiyor. Yaşa bağlı olarak kalça eklemi ve diz eklemlerinde problemler başlıyor. Bunlar da hep yavaş yavaş hayat kalitesini düşürebiliyor. İşte bu noktada yoga ile hayatı yaşama halimizi zengin ve kaliteli bir şekle sokabiliyoruz.

HELLO!: Yılların deneyiminin minnettarlığı ile yolunuza devam ediyorsunuz, yaşlılık sürecinde ruhumuzun genç kalması mümkün mü?

M. Kenet: İçinizdeki güneşi hatırlayın… Onu küstürmeyin… Onu her gün selamlayıp şükrünüzü yapın. Güneş parlamakta iken içinize ışığını çekin ve hasadını toplamayı unutmayın. Yoganın güzel yaşlanmaya etkisinin yüzde doksan etkisi olduğuna inanıyorum. Yaşam enerjisinin en önemli iksiri gülmek; gülerken gözler bir tek çizgi olsun. Varsın gözlerimin yanındaki kaz ayakları çoğalsın. İçimde tek sıra halinde koşan, paytak kaz sürülerim var beni güldüren.

HELLO!: Yoga yaparak genç kalmayı siz nasıl deneyimlediniz?

M. Kenet: Birinci olarak, kanser olduğum süre boyunca kullandığım ilaçların yan etkilerini yoga sayesinde hafiflettim. Kalçalarımda bursit oluşmuştu ve o dönemi ağrısız geçirdim. İkincisi, şu yaşımda yere bastığım vakit kendimi genç yaşlarıma göre çok daha güçlü hissediyorum; sanki omurgam uzamış gibi. Diğer fiziksel egzersizlere kıyasla baktığımızda, bedende hyalüronik asit dediğimiz sıvı sadece yoga ile salgılanıyor. Oynamayan hiçbir eklemimiz kalmıyor yoga yaparken. Her yerimizi esnetip gevşetiyoruz.

HELLO!: Nefes tekniğinin nasıl faydaları var?

M. Kenet: Nefes tekniklerine içsel gerginliğin kontrolü diyoruz. Bu yüzden çok yaptığımız bir uygulama. Bunu duruşlarda ses rezonansı da kullanarak yaptırıyorum. Bugün özellikle Om chanting ve döngüsel meditasyon çok etkili. Ağzımızın üst damağı boyunca sıralanmış seksen dört meridyen noktası var. Sesle şifanın etkisine, iyileştirici gücüne inanıyorum. Zaten eskilerden beri ses terapisi bazı hastalıkları tedavide hep yardımcı olmuş. Ses rezonans çalışmalarında bu meridyen noktalarını aktive ederken bir yandan beyindeki hipotalamus ve hipofiz bezini uyarıyoruz. Seslerin şifa gücü çok mühim. İşte bu nedenle şarkı söylemek de çok iyileştiricidir.





KALP İÇİN NEFES TEKNİĞİ ÇOK ÖNEMLİ

“Yogada bizim için kalp çok önemli. Sufi nefes, yogik nefes dediğimiz teknikleri, her sağlıklı insanın yapabileceği ve hiçbir risk faktörü taşımayan nefesleri öğretiyoruz. Bu nefesler içerideki oksijen alımını, kandaki yağ oranlarını devreye sokuyor.”

HELLO!: Yoga öğretisinde kalbin öneminden bahseder misiniz?

M. Kenet: Kalp, öğretinin içinde en gizemli kapılardan biri, sırlar deposu ve çok büyük bir metafor. Baktığın vakit kalp, içinde kulakçık karıncıklarıyla yani bir sürü odası ile gizli bir malikaneyi andırıyor. O odada bir sürü raf olduğunu düşünüyorum ve o raflarda da bir sürü bilgi var. İçeride inanılmaz ilahi bir sistem var ki, insan durup durup her şeyin nasıl bir uyum içinde planlanıp işlemesine söyleyecek bir söz bulamıyor.

HELLO!: Kalp için ne gibi nefes çalışmaları yaptırıyorsunuz?

M. Kenet: Hiçbirimiz günlük hayattaki koşturmamızdan kendi nefesimizin farkında değiliz. Çoğu zaman yetersiz nefes alıyoruz. Kalp için özellikle doğru ve tam kapasite nefes almayı gösteriyoruz. Basit nefes teknikleriyle bunu gerçekleştiriyoruz. Yogada kalp çok önemli. En kolay ve hızlı geri bildirim aldığımız yer. Nefes ve derin gevşemenin etkilerini net olarak görüyoruz. Kalp sağlığına önem veren, bu çağda stres altında yaşayan herkesin buna ihtiyacı var. H



26 Mayıs 2018



26 Kasım 2016



22 Şubat 2016



17 Mayıs 2018



10 Temmuz 2017



7 Eylül 2017



16 Ekim 2017



14 Nisan 2018

Izabel Goulart - INSTAG



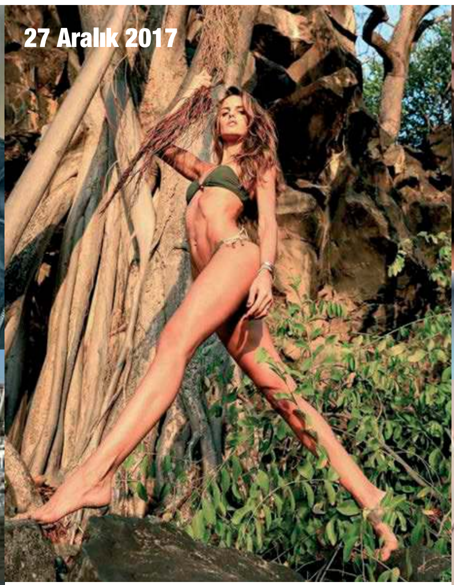
21 Temmuz 2017



29 Mart 2017



5 Temmuz 2017



27 Aralık 2017



1 Haziran 2018



14 Mayıs 2018



3 Eylül 2017

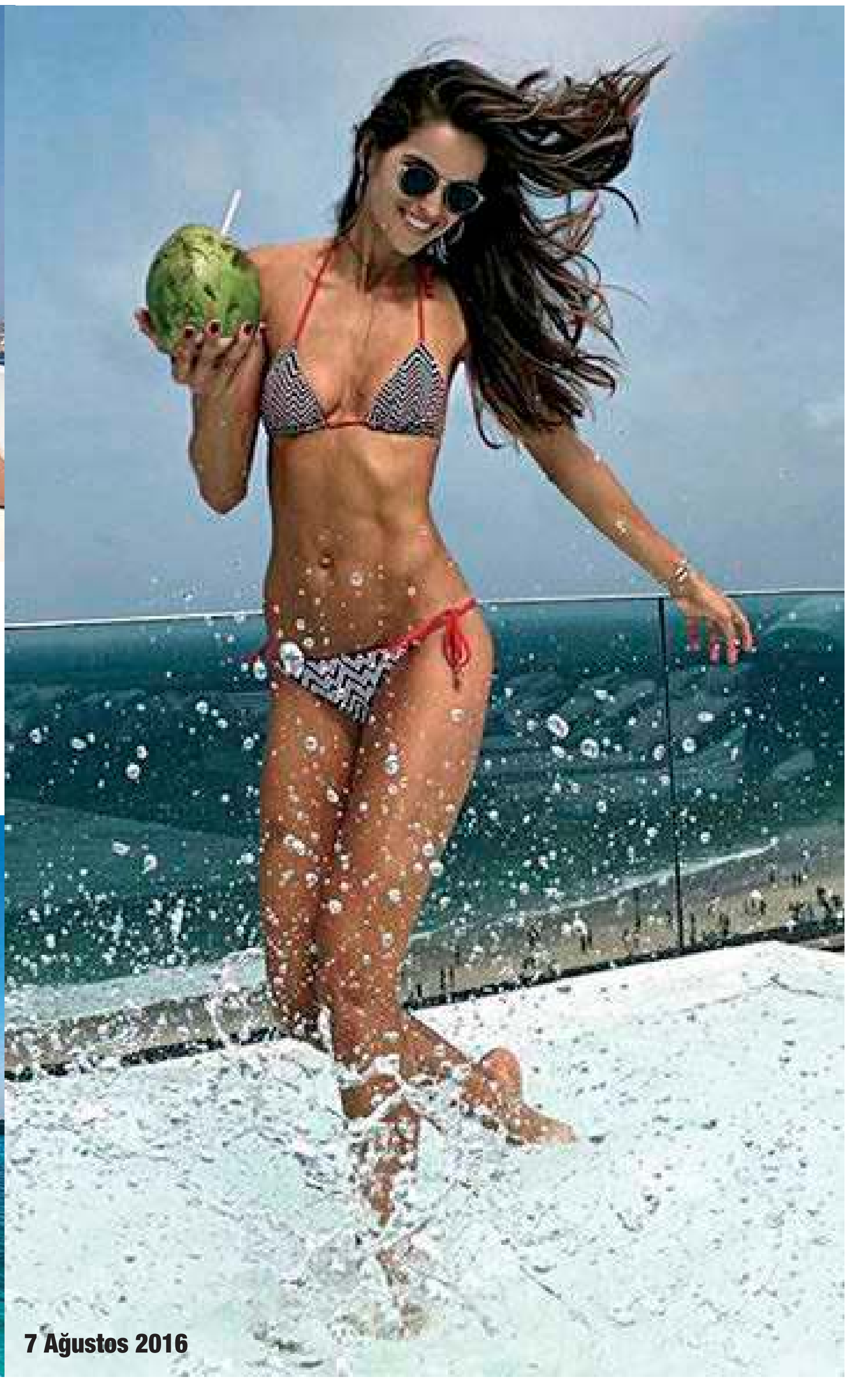
Yılın yarısından fazla zamanını sıcak ülkelerde geçiren Izabel Goulart, hayatı doya doya yaşayanlardan...



1 Haziran 2017



19 Haziran 2016



7 Ağustos 2016

RAM TIMELINE!



31 Mart 2018



30 Ağustos 2016



6 Aralık 2016

INSTAGRAM'IN SEKSİ MELEĞİ

Kevin Trapp ile üç yıldır birlikte olan Victoria's Secret modeli ve aynı zamanda oyuncu Izabel Goulart, Instagram'da 4.2 milyon takipçisi ile herkesi peşinden koşturuyor. YouTube kanalında sevgilisi Trapp ile olan cinsel hayatları için yaptığı konuşma ile bir anda Hollywood magazin gündemine bomba gibi düşen İtalyan asıllı güzel model, memleketi olan Sao Paolo'da meyve alışverişi yaparken keşfedilmiş. Instagram'ına baktığınızda tüm hayatını deniz kenarında geçiriyor gibi görünse de sıkı bir çalışma temposu olan Goulart, aynı zamanda haftanın beş günü sıkı spor yapıyor. Kusursuz fiziği ve Instagram'da influencer'lara taş çıkarak harika fotoğraflarıyla büyülendiğimiz Goulart'ın sosyal medyasında son iki yıl hangi paylaşımları yaptığına göz atıyoruz. H

BÜŞRA NAZLAN ÜREGÜL nuregul@doganburda.com



BAYRAMA ÖZEL SETLER

Özel günlerde hediye alışverişlerinin vazgeçilmez adresi Beymen, bayramda sevdiklerini mutlu etmek, ikramlıklarına şıklık katmak isteyenler için birbirinden özel hediye setleri hazırladı. Bayramın vazgeçilmez ikramı lokum ve kolonyadan oluşan Beymen Kolonya & Lokum setleri; ferahlatıcı limon, enerji dolu satsuma ve mutluluk veren gül ve tazelik katan yeşil çay olmak üzere dört farklı alternatifi, şık ve gözalıcı sunumlarıyla bayram ziyaretlerinin gözdesi olacak.

KONUSUNDA UZMAN



İlaç ve dermokozmetik laboratuvarı olarak, artroz (Piasclédine 300) ve bebek cilt bakımı (Mustela) konularındaki uzmanlığı ile Expanscience, topluma ve paydaşlarına iyi yaşam sağlamayı hedefliyor. 2004 yılından bu yana sosyal, toplumsal ve çevresel konulara maksimum hassasiyet göstererek politikalar geliştiriyor ve bugün B-Corp topluluğuna kabul edilerek toplumsal ve çevresel alanlarında genel fayda sağlamayı iş modelinin merkezine koyuyor.



FOKUS

HELLO! LOVES

Modadan seyahate, teknolojiden güzelliğe en son piyasaya çıkan ürünler, en trend etkinlikler...



TATLI BİR KAÇAMAK

Loacker gofretleri, deniz seviyesinden 1000 metre yükseklikteki İtalyan Alpleri olarak bilinen Dolomitler'de üretiliyor. Loacker gofretlerinin lezzet sırrı, içeriğindeki kullanılan özenle seçilmiş ve işlem görmemiş ürünlerde gizli. Hafif kavrulmuş İtalyan fındıkları, gerçek 'bourbon' vanilya çubukları, aromatik kakao, Alpler'den gelen taze süt ile üretiliyor.

ORGANİK MÜSLİ ÇEŞİTLERİ

Tam taneli tahıl ürünleri olduğu için sağlıklı bir besin kaynağı olan organik müsliler, içeriğindeki vitaminler, doğal kuru meyve parçacıkları, tahıl ve proteinler sayesinde güne sağlıklı başlamanıza yardımcı oluyor. Familia müsliyi süt, soya içeceği veya yoğurt ile tüketebilirsiniz. Tüm diyetler için lezzetli ve sağlıklı bir alternatif olup protein, yağ ve karbonhidrat bakımından dengeli. Yüksek oranda vitamin, mineral, karbonhidrat ve lif içeriği ile vücut ağırlığınızı korumada yardımcı oluyor.

GÜNEŞ SONRASININ KEYFİNİ ÇIKARIN



Güneş ışınlarına karşı kullanılan güneş koruyucular kadar güneş sonrası cildi rahatlatmak da önemli… Photoderm After Sun SOS, güneş ışınlarının yıpratıcı etkisine maruz kalmış cildi onarıyor, yoğun bir şekilde yatıştırıyor. Güneşlenme sonrasında kullanılan ürün, cildi etkili şekilde nemlendirirken, bronzluk süresini de uzatıyor. Cilt tarafından hızlıca emiliyor.



YEPYENİ MODELLER

Günlük yaşamınızın bir parçası olup modaseverlere şehirde bile tatil havası yaşatmayı hedefleyen yeni nesil sandaletler Nomadic Republic, stil ve tarz sahibi modaseverlerden yine tam not alacak. Pek çok farklı model seçeneği bulunan Nomadic Republic sandalet modellerini uygun kombinler oluşturarak hem gündüz hem de gece kullanımı için tercih edebilirsiniz.

HAZIRLAYAN: BÜŞRA NAZLAN ÜREGÜL nuregul@doganburda.com



Jonathan Cainer'ın yeğeni **Oscar Cainer**, ünlü astroloğun 150.000'den fazla astrolojik yorum içeren arşivinden yararlanarak oluşturduğu eşsiz bakış açısıyla tüm dünyada HELLO! okurlarına burçları yorumluyor.



Mary-Kate ve Ashley Olsen 13 Haziran 1986

Koç

(21 Mart - 20 Nisan)

Son zamanlarda inanılmaz yoğunum: Öyle ki halen yapılması gereken birtakım işler var. Bu ekstra zaman gerçekten de iyi oldurdu. Sonuçta son derece cömert ve nazik bir insan olduğundan, bunu anlayacağına ve beni mazur göreceğine şüphe yok! Gündönümü yaklaşırken ve Venüs de yönetici gezegeninle zıtlaşırken, gerçekten de tutunman gereken bazı şeylerden vazgeçme riskini göze almanla ilgili sadece küçük bir uyarı.

Boğa

(21 Nisan - 21 Mayıs)

Dünyanın en başarılı atletlerinin bile kötü günleri olmuştur. En yetenekli şarkıcılar bazen seslerini kaybedebilirler ve en iyi şefler asla yenemeyecek tabaklara imza atmıştır. Dış etkenler, zorlu ruh durumları ve hatta mevsim değişiklikleri dahi bizi rotamızdan çıkarabilir. Bu hafta, gündönümünün ve Büyük Üçgen'in enerjisi, sırf işler senin istediğin gibi gitmiyor diye, bunu illa ki kötüye yormaman gerektiğini sana hatırlatıyor. Hayallerine inan.

İkizler

(22 Mayıs - 22 Haziran)

Her ne kadar güneş burcundan ayrılıyor olsa da yönetici gezegenin bu ışık kaybını gidermekten daha da fazlasını yapıyor olacak. Ama işaretler, yalnızca onları dikkate aldığında iş yarar. Ne yaparsan yap ama bakış açını daraltma ve tamamen önünde görebildiğin yola odaklan. Ustaca davran, sabırlı ol ama cesaretini de elden bırakma. Önünde birçok macera var. Cesur olmalısın.

Yengeç

(23 Haziran - 23 Temmuz)

"Gecenin en karanlık anı, şafağa en yakın olduğu andır" derler. Sen zaten hali hazırda bu özlü sözün teorik olarak anlamını kavramak üzeresin. Sanki kişisel en karanlık saatine giriyormuşsun ve yolunu aydınlatan ışık kaybolmak üzereymiş gibi hissediyorsun. Son zamanlarda yaptığın bir seçimle ilgili şüphe etmeye başlıyorsun. Havalar nasıl olursa olsun, umut dolu bir gün ışığı demeti yoluna çıkmak üzere.

Aslan

(24 Temmuz - 23 Ağustos)

Olayların kendiliğinden gerçekleşmeleriyle, kolay olmaları arasında bir fark vardır. Hayatta atlattığımız 'doğal' süreçlerin birçoğu zorlu şeylerdir. Size bu sürecin ne kadar zor olursa olsun sonucuna değdiğini -umarım- söyleyecektir. Gündönümü, Venüs senin burcundayken ve Büyük Üçgen'le birlikte geliyor. Bu da önünde güçlü, olumlu bir hafta olduğuna ve önemli bir ilişkideki dönüm noktasına işaret ediyor. Bağışlayıcı olmak durumunda kalabilirsin.

Başak

(24 Ağustos - 23 Eylül)

Kendini başkasının yerine koymak tanıdık bir fikirdir ama gerçekleştirmesi zor bir eylemdir. Dünyayı başka insanların perspektifinden görmenin ve ne istediklerini ya da neyden korktuklarını anlayabilmenin en iyi yolu gerçekten nedir? Bu iş, gözlemci olmaktan ve onları gerçekten dinlemekten geçiyor. Bu gündönümü haftasında, hayatında neyin değiştiğine dikkat et. Bu olaylardan diğerleri de yararlanabilir mi? Senin faydalanacağın ise kesin.

Terazi

(24 Eylül - 23 Ekim)

Çok sıkı değil, akıllıca çalış. Dünyada çok fazla insan, çabalarının karşılığında neredeyse hiçbir şey almadan kendini bir o yana bir bu yana savurarak yaşıyor. Bu haftaki gündönümüne aceleyle atılmaktansa, başarman gereken şeyi dikkatlice analiz edersen daha büyük avantajlar elde edeceksin. Duygusal olduğu kadar, mantıklı da düşünme zamanı geldi. Güçlü hislerinin nereden geldiğini fark edersen ve ona göre davranırsan, başarabileceklerin karşısında şaşıracaksın.

Akrep

(24 Ekim - 22 Kasım)

Kozmos'tan senin adına bir mektup aldım. Şöyle diyor: "Lütfen Akrep okuyucularına bunun sıra dışı bir hafta olduğunu belirt. Kuralları bir kenara bırakmanın zamanı geldi." Alışılagelmiş endişelerin veya engellemelerin hiçbirine gerek yok. Bahsedilen sertifikayı inceledim ve orijinal olduğunu tescilleyebilirim. Yani, işin özü, Evrenin cömertliği sayesinde kendine güvenerek başın dik bir şekilde yürüyebilirsin!

Yay

(23 Kasım - 21 Aralık)

Şüphe, ilerlemenin düşmanıdır. Yani, bu hafta o değerli zamanını ve enerjini, acaba doğru kararı mı verdim diye endişelenmeye harcama, hele ki bu kadar güçlü bir başlangıç yapmışken. Önündeki yol açılıyor ve hiçbir büyük bariyer de görünmüyor. Gündönümü haftasına girerken, dünyanın her köşesinden birçok insan hayatında çok büyük kırılma noktaları yaşayacaklar. Yapabileceğin en önemli şey, çekincelerini bir tarafa bırakmak.

Oğlak

(22 Aralık - 20 Ocak)

Gündönümü sadece birkaç gün uzakta; bu, kendini ifade edebilme yeteneğinin yeniden doğduğu ve doğal personanın kişisel yüklerin tarafından kontrol edilmediği bir an olacak. Güneş'in senin burcuna girdiğinde gerçekleşen değil, bilhassa oğlaktan olabildiğince uzakta meydana gelen gündönümü. Orijinal bir fikri gerçekleştirmek için tek yapman gereken şey araştırmak. Olumlu anlamda değişiklik yapabilmene yardım edecek arkadaşa ihtiyacın olabilir.

Kova

(21 Ocak - 19 Şubat)

Gündönümü yaklaşırken, muhteşem zekanı ve yeteneklerini çok büyük anlam ifade eden bir projeye odaklaman konusunda seni yüreklendiriyor. Mars burcunda biraz daha doğru ilerlemeye devam ediyor ve istekliliğini devam ettirecek enerjiyi sağlıyor. Ve Venüs'ün bu ateşli motora olan karşıtlığı, yeniden yapmak durumunda kaldığın hamle sırasındaki herhangi bir sinir bozucu durumu hafifletiyor. Yapmaya değer hiçbir şey kolay olmamıştır.

Balık

(20 Şubat - 20 Mart)

Bu hafta, gündönümü hayatına bir cazibe katacak. Neptün, her ne kadar burcunda yön değiştiriyor olsa da gizli bir pozitif değişim olasılığı söz konusu. 'Büyük Üçgen', hayatında çok önemli bir kesişim noktasına işaret ediyor. Bu yeniden gözden geçirme sırasında, fazlaca uzun zamandır ertelediğin bir konuda hayli tatmin edici bir çözüme ulaşmayı bekleyebilirsin. İlişki hakkında konuşabilme cesareti bulduğunda, bakış açın değişecek.

Fenix Bodrum,
An oasis in an oasis.

Fenix offers its guests a great dining experience with its modern Asian and Peruvian Cuisine and its craft cocktails.

FENIX

Bodrum

Yalıkavak Beldesi, AE Blok -1, 48990 Bodrum/Muğla
+90 549 790 18 06


Audi Teknoloji ile bir adım önde
Yeni Audi A6.
Şimdi zaman, sizin zamanınız.
Gelişmiş teknolojileriyle size zaman kazandırmak için yaratılan Yeni Audi A6 ile zaman şimdi sizin kontrolünüzde.
Audi, çok daha fazlası.
34 AOA 645
Yeni Audi A6 3.0 TDI motor seçeneğinin ortalama CO_2 emisyonu 142-150 g/km, ortalama yakıt tüketimi 5,5-5,8 l/100 km değerleri arasındadır.
Doğuş Otomotiv
Trafik Hayattır
Audi info 444 28 34 | audi.com.tr | facebook.com/Auditurkiye
Audi'nin tercihi
Castrol